

ڪامل ڪيڙائي

قصص علميّه



NC

Ch

892.736

ڪيڙ

۱

أسرة السناجيب

ڪارالمعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

كامل كيلاني

قصص علمية

أسرة السناجيب

الطبعة العاشرة



دار المعارف

الناشر : دار المجارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

الفصل الأول

١ — العاصفة

أَقْبَلَ الشَّتَاءُ بِأَمْطَارِهِ وَزَمْهَرِيرِهِ (شِدَّةَ بَرْدِهِ) . وَهَبَتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ هَوْجَاءُ ، فَانْحَنَتْ أَمَامَهَا أَشْجَارُ الْغَابَةِ ، حَتَّى تَنْجُوَ مِنْهَا سَالِمَةٌ ..

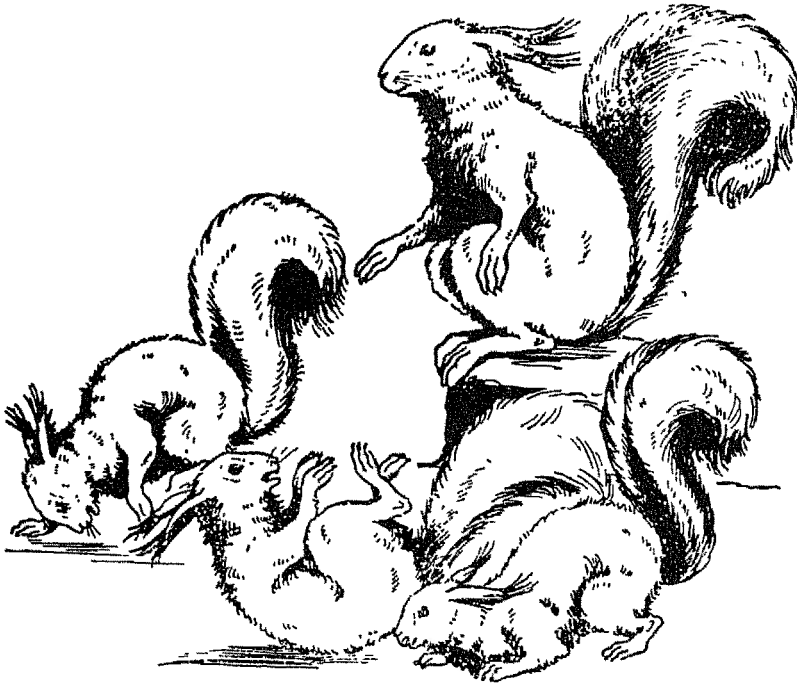
وَزَلَّتِ الرِّيحُ تُصَقِّرُ مُزْمَجِرَةً (شَدِيدَةَ الصَّيْحِ) مُنْذِرَةً بِالْوَيْلِ (مُتَوَعِّدَةً بِوُقُوعِ الشَّرِّ وَحُلُولِ الْعَذَابِ) وَالْدَّمَارِ (الْهَلَاكِ) .

وَصَرَخَتْ صَغَارُ السَّنَاجِبِ — وَهِيَ فِي عُشِّهَا الَّذِي اتَّخَذَتْهُ فِي أَعْلَى شَجَرَةِ الشُّوْحِ (وَهِيَ شَجَرَةٌ أَغْصَانُهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْرُوطَةٍ) — وَتَعَالَتْ أَصْوَاتُهَا شَاكِيةً رَاهِبَةً (خَائِفَةً) :

« أَذْرَكْنَا — يَا أَبَانَا — فَقَدْ قَارَبْنَا الْهَلَاكَ ؛ وَأَشْرَفْنَا عَلَى التَّلَفِ ، وَأَوْشَكْتَ الشَّجَرَةُ أَنْ تَهْوِيَ (تَسْقُطَ) بِنَا إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَوْتِ إِلَّا لَحَظَاتُ يَسِيرَةٍ (زَمَنٌ قَلِيلٌ) . »

٢ - فَزَعُ السَّنَاجِبِ

فَقَالَ أَبُو السَّنَجِيبِ لِأَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ :



« هَدِّئُوا مِنْ رَوْعِكُمْ (خَفِّفُوا مِنْ فَزَعِكُمْ) ، فَإِنَّ هَذِهِ الْعَاصِفَةَ
الْهُوجَاءُ (الرِّيحَ الْقَوِيَّةَ الَّتِي تَهْبُ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَتَقْتَلِعُ مَا أَمَامَهَا)
لَنْ تَلْبَثَ - عَلَى شِدَّتِهَا - إِلَّا وَقْتًا سَيْرًا ، ثُمَّ لَا يَبْقَى لَهَا أَثَرٌ . »

وكان « اللامع » . و « الساطع » و « البراق » : يكادون يهلكون من فرط الفزع ، (من شدة الخوف والجزع) ويلتصق بعضهم ببعض ، ليتواروا (ليستروا) خلف أيهم وهم حسنو الهيئة ، شقروا ألوانهم بين الحمرة والصفرة) .

أما أبوهم الشيخ « قزعة » ؛ فهو سنجاب جميل الطلعة ، أذ كن (يميل لونه إلى السواد) ، كيف القصة (كثير الشعر في مقدمة رأسه) . وقد بذل الشيخ جهده في تسكين روعهم (تثبيت قلبهم) ، وتهديته ثائرتهم (ضجيتهم وهياجهم) ، وتأمينهم من الخوف . وقال لهم ، فيما قال : « لا عليكم (لن يصيبكم أذى) ، يا بني الأعزاء . فإن العاصفة — على شدتها — لا تدب وقتاً طويلاً . وليس لكم إلا الصبر الجميل ! »

ولم يكذ « قزعة » : أبو السناجيب ، يتم قوله ، حتى هبت (ثارت وهاجت) على الشجرة ريح صرصر عاتية (قوية عنيفة) ، أوشكت أن تقتلعها من جذورها ؛ (كادت تنزعها من أصولها) فانقلب السناجيب الأربعة ، بعضهم على بعض ، وأخذوا يصرخون في عشيهم مدغورين (خائفين) .

٣ - هُدُوءُ الْعَاصِفَةِ

ثُمَّ خَفَّتِ الْعَاصِفَةُ (قَلَّتْ شِدَّتُهَا) شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَسَكَتَ الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ
الشَّدِيدَةُ الْعَصْفِ ، الَّتِي جَاوَزَتْ حَدَّ هُبُوبِهَا .

فَرَفَعَتْ شَجَرَةُ الشُّوحِ الْعَجُوزُ رَأْسَهَا الَّذِي زَعَزَعَتْهُ الصَّدَمَاتُ الْعَنِيفَةُ
وَتَطَلَّعَتْ إِلَى بَنَاتِ جِنْسِهَا - مِنْ شُجَيْرَاتِ الشُّوحِ ؛ فَهَا هَا مَرَأَتُهُ ،
وَحَزَنَهَا مَصَارِعُ الشَّجِيرَاتِ الَّتِي اقْتَلَعَتْهَا الْعَاصِفَةُ الْهَوَّجَاءُ ، وَقَذَفَتْ بِهَا
(رَمَتْهَا) عَلَى الْأَعْشَابِ !

وَقَالَ « قُنْزَعَةُ » : أَبُو السَّنَاجِبِ لِأَبْنَائِهِ :

« يَا لَهَا مِنْ عَاصِفَةٍ مُفْزَعَةٍ ، هَائِلَةٍ مُرَوَّعَةٍ ! لَقَدْ عِشْتُ عُمْرًا طَوِيلًا
- يَا أَوْلَادِي - وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا طَاعِنًا فِي السَّنِّ ، وَرَأَيْتُ فُصُولَ
الشِّتَاءِ مُتَعاقِبَةً (مُتتَالِيَةً) فِي هَذِهِ الْغَابَةِ ، فَلَمْ أَرَ - لِهَذِهِ الْعَاصِفَةِ
الْهَوَّجَاءِ - مِثْلًا . وَلَقَدْ كَانَ مِنْ حُسْنِ حِظِّنَا أَنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الَّتِي
نَأْوِي إِلَيْهَا (نَسْكُنُهَا) مَتِينَةٌ قَوِيَّةٌ . »

٤ - طعامُ السَّاجِبِ

فَقَالَ لِلَّهِ وَلَدُهُ «الَّامِعُ» ، وَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ أَلَمُ الْجُوعِ :

«أَيُّ زَادَاتَا (طَعَامَاتَا) ، يَا أَبَاهُ؟ فَأَظْنُهُ إِلَّا تَفَرَّقَ ، وَقَذَفَتْ بِهِ الرِّيحُ ،

إِلَى حَيْثُ لَا تَعْلَمُ !»

فَلَجَّابُهُ «فُتْرَعَةٌ» : «لَا عَلَيْكَ - يَا وَلَدِي - (لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ،

وَلَا تَهَمُّ)» ، وَلَا تَفْشَ عَلَى زَادَاتَا الضَّيَاعِ ؛ فَإِنَّ أَبَاكَ شَيْخٌ مُتَبَصِّرٌ (عَلِيمٌ

عَارِفٌ) يَبِيدُ النَّظَرَ ، يَهْدُرُ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ (يَحْسَبُ لَهَا حِسَابَهَا) .

وَوَقَدْ أَعْلَدَدْتُ عِلْدِي - فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ - لِأَمْثَالِ هَذِهِ الْمُفَاجَأَةِ ،

فَقَبِلْتُ زَادَاتَا - مِنْ الْجُوزِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ - تَحْتَ سِيَاجِ الْأَغْشَابِ

((تَعَتَّ سُوْرَهَا الْمُحِيطُ)) ، حَتَّى لَا تُبَدِّدَهُ (لَا تُفَرِّقَهُ) الْعَوَاصِفُ ،

وَلَا تَنْدُرُوهُ ((لَا تُظْيِرُهُ) الرِّيحُ .

فَلَا تَنْتِ السَّاجِبُ عَلَى زَادَاتَا ، ثُمَّ أَنْشَأَتْ تُعْنَى (تَهَمُّ) بِتَسْيِيقِ

هَتْلِهَا ، وَتَنْظِيمِ قِرَائَتِهَا وَأَذْنَانِهَا الَّتِي تَشَعَّتْ (انْتَفَشَ شَعْرُهَا) . وَلَمْ

تَلْبِثْ - بَعْدَ لَحْظَةٍ قَصِيرَةٍ - أَنْ أَعْمَلَتْ أَلْسِنَتَهَا اللَّطِيفَةَ الصَّغِيرَةَ فِي

شَعْرِهَا ، حَتَّى تَسْقُتَهُ ((تَطْمَتُهُ)) ، وَأَصْلَحَتْ مَا تَشَعَّتْ (مَا تَفَرَّقَ) مِنْهُ .

ه — بابُ العُشِّ

وَصَاحَ «الْبَرَّاقُ» مَدْعُورًا (خَائِفًا) ، وَهُوَ مُنْزَوٍ (مُخْتَفٍ) فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْعُشِّ ، وَقَدْ انْتَضَمَتْهُ الرَّجْفَةُ (شِمْلَهُ الرُّعَاشُ) ، مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . قَالَ :

« مَا أَشَدَّهُ بَرْدًا ، وَمَا أَفْسَاهُ زَمَهَرِيرًا ! »

فَقَالَ أَبُو السَّنَجِيبِ « قُنْزَعَةُ » :

« صَدَقْتَ يَا « بَرَّاقُ » ، فَقَدْ اشْتَدَّ الْبَرْدُ ، وَلَا بُدَّ (لَا مَفَرَّ) لَنَا مِنْ إِغْلَاقِ بَابِ الْعُشِّ (إِنْقَالِهِ) عَلَيْنَا ، حَتَّى نُصِيبَ (نَنَالَ) مَا نَرْجُو مِنْ الدَّفءِ (السُّخُونَةِ) وَالْحَرَارَةِ . »

وَجَمَعَ « قُنْزَعَةُ » قَبْضَةً مِنَ الْحَشَائِشِ الْيَابِسَةِ ، بِيَدَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ ، فَمَلَأَ بِهَا فَاهُ ، ثُمَّ لَفَظَهَا (رَمَى بِهَا وَطَرَحَهَا) نَافِخًا بِقُوَّةٍ ، فَسَدَّ مَنْفَذَ الْعُشِّ . ثُمَّ قَالَ :

« لَقَدْ وَفَيْتُكُمْ غَائِلَةَ الْبَرْدِ (شِدَّتَهُ الْمُهِلِكَةَ) ؛ فَالْبُشُوا — أَيُّهَا الصِّغَارُ الْأَعْيَاءُ — وَادِعِينَ (أَقِيمُوا مُرْتَاحِينَ) ، وَنَامُوا آمِنِينَ . »

٦ - نَشِيدُ النَّوْمِ

وَأَقْتَرَبَ « قُرْعَةُ » مِنْ بَنِيهِ ، وَالتَفَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُتَحَوِّيًا
(مُسْتَدِيرًا عَلَى نَفْسِهِ مُتَجَمِّعًا) كَالْكُرَةِ ، وَأَصْبَحَ فُوهُ (فَمُهُ) عِنْدَ بَطْنِهِ ،
شَأْنُ السَّنَاجِبِ حِينَ تَتَأَهَّبُ لِلنَّوْمِ .

ثُمَّ سَادَ الْعَشَّ سُكُونٌ عَمِيقٌ .

فَهَلْ تَحْسُبُونَهُمْ (تَظُنُّونَهُمْ) - أَيُّهَا الْقُرَاءُ الْأَعْزَاءُ - قَدِ اسْتَسْلَمُوا
لِلنَّوْمِ ؟ كَلَّا . فَإِنَّ عَيْنَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ كَانَتَا تَبْرُقَانِ فِي الظَّلَامِ ، وَذَنْبًا يَرْتَجِفُ
أَنَا بَعْدَ آخِرَ (ذِيلاً يَرْتَعِشُ حِينًا بَعْدَ حِينٍ) .

وَمِنْ عَادَةِ السَّنَاجِبِ أَنْ تَثْبَ بَيْنَ الْغُصُونِ ، قَافِزَةً مِنْ فَرْعٍ إِلَى
آخَرَ ، وَهِيَ تُحِبُّ الْوُثْبَ وَالْقَفْزَ حُبًّا جَمًّا (كَثِيرًا) . لِهَذَا بَرَقَتْ (لَمَعَتْ)
عَيْنَا ذَلِكَ السَّنَجَابِ الصَّغِيرِ : « الْبَرَّاقُ » . وَلَكِنَّهُ - هُوَ وَأَخَوَاهُ - قَدْ
آثَرُوا (اخْتَارُوا) الصَّمْتَ ، وَأَخْلَدُوا (ارْتَكَبُوا) إِلَى السُّكُونِ ،
تَلْيِيَةً لِأَمْرِ أَبِيهِمْ .

وَمَرَّتْ لَحَظَاتٌ قَصِيرَةٌ ، ثُمَّ عَجَزَ « الْبَرَّاقُ » عَنْ مُغَالَبَةِ شَوْفِهِ إِلَى
الْوُثْبِ (الْقَفْزِ) ؛ فَانْخَرَطَ (أَسْرَعَ) فِي الْبُكَاءِ ، وَقَالَ لِأَيِّهِ فَجَاءَةً :

« لَقَدْ أَعْجَزَنِي أَنْ أَظْفَرَ بِالنَّوْمِ ، فَلَيْسَ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَيْهِ »
يا أَبَتَاهُ .

فَرَأَى « قُزْعَةُ » (رَقْ) لِحَالٍ وَلَدِهِ « الْبِرَاقِ » ، وَقَالَ لِلَّهِ حَانِيًا
(عَاطِفًا) ، مُشْفِقًا (خَائِفًا) :

« أَذْنُ (اقْتَرَبَ) مِنِّي — يَا وَلَدِي الْعَزِيزَ — وَالتَّصِيقُ يِي » فَظَانِي
مَغْنِيكَ أَنْسُودَةً (أُغْنِيَةً) جَمِيلَةً ، لَمَّا كَتَنَامُ . »

* * *

ثُمَّ أَنْشَأَ يُغْنِيهِ نَشِيدَ النَّوْمِ ، الَّذِي تَحْفَظُهُ أُمَمَاتُ السَّاحِبِ جَمِيعًا ،
وَتُلْقَنُهُ أَوْلَادُهُنَّ (تُفَهِّمُهُنَّ إِيَّاهُ ، وَتَقُولُهُ لَهُنَّ مُشَاهِدَةً) « لِيَسْتَسْلِدْنَ »
اسْتِجْلَابًا لِلنَّوْمِ وَالرَّاحَةِ ، فَقَالَ ، فِي صَوْتٍ عَذِيبٍ ، يَقِيصُ رَحْمَةً وَحَنَانًا :

« نَمَّ آمِنًا ، يَا « لَامِعُ » نَمَّ آمِنًا ، يَا « سَاطِعُ »
يَا أَيُّهَا « الْبِرَاقُ » . نَمَّ وَقِيَمُ كُلِّ آلَمٍ !!
وَأَشْرَقَتْ أَيَّامُكُمْ وَسُعِدَتْ أَحْلَامُكُمْ
وَسَاعَفَتْكُمْ الْمَنَى بِكُلِّ أَسْيَابٍ الْهَنَى !!

* * *

نَمْ آمِنًا ، يا « لَامِعُ » نَمْ آمِنًا ، يا « سَاطِعُ »
يا أَيُّهَا « الْبَرَّاقُ » : نَمْ وَفَيْتُمْ كُلَّ أَلَمٍ !
غَلَبْتُمْ أَعْدَاءَكُمْ وَنَلْتُمْ رَجَاءَكُمْ
وَحَقَّقَ الدَّهْرُ بِكُمْ آمَلْنَا ، بِقُرْبِكُمْ !

~ * ~

نَمْ آمِنًا ، يا « لَامِعُ » نَمْ آمِنًا ، يا « سَاطِعُ »
يا أَيُّهَا « الْبَرَّاقُ » : نَمْ وَفَيْتُمْ كُلَّ أَلَمٍ !
فَأَغْمِضُوا أَجْفَانَكُمْ وَفَارِقُوا أَحْزَانَكُمْ
سَلِمْتُمْ مِنَ الرَّدَى ، وَمِنْ مَكَايِدِ الْعِدا !

~ * ~

نَمْ آمِنًا ، يا « لَامِعُ » نَمْ آمِنًا ، يا « سَاطِعُ »
يا أَيُّهَا « الْبَرَّاقُ » : نَمْ وَفَيْتُمْ كُلَّ أَلَمٍ !
نَامُوا جَمِيعًا ، وَانْعَمُوا بِالنَّوْمِ ، فَهُوَ مَغْنَمُ
فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ ، وَمُتَعَةٍ مُوَافِيَةٍ !

~ * ~

نَمْ آمِنَا ، يَا « لَامِعُ » نَمْ آمِنَا يَا « سَاطِعُ »
 يَا أَيُّهَا « الْبَرَّاقُ » : نَمْ وَقِيتُمْ كُلَّ أَلَمٍ !
 سَلِمْتُمْ — فَأَنْتُمْ رَجَاؤُنَا — وَدُمْتُمْ

* * *

وِظَلَّ « قُنْزَعَةُ » يُرْجَعُ (يُرَدُّ) هَذِهِ الْأَنْشُودَةُ الْجَمِيلَةُ ، وَصَوْتُهُ
 يَخْفَتُ (يَسْكُنُ أَوْ : يَسْكُتُ) شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى أَسْلَمَ أَوْلَادُهُ
 أَجْفَانَهُمْ لِلنَّوْمِ ، وَرَاحَ مَعَهُمْ فِي سُبَاتِ (نَوْمٍ) عَمِيقٍ .

الفصل الثاني

١ - صَيْحَةُ الْبَرَّاقِ

وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَنَامُوا طَوِيلًا ، فَقَدْ اسْتَيْقَظَ « الْبَرَّاقُ » فَزِعًا مَرْدُوبًا ،
وَصَاحَ (صَرَخَ) - مِنْ فَرَطِ الْخَوْفِ - قَائِلًا :
« لَقَدْ سَمِعْتُ حَرَكََةً ، خَارِجَ الْعُشِّ . »
فَاسْتَيْقَظَتْ أُسْرَةُ السَّنَاجِبِ ، وَوَقَفَتْ تَسْمَعُ ذَلِكَ الصَّوْتَ ،
وَحَدَقَتْ (شَدَدَتْ النَّظَرَ) إِلَيْهِ ، وَأَرْهَفَتْ آذَانَهَا .
ثُمَّ قَالَ « اللَّامِعُ » مُجْمَعًا (غَيْرَ رَافِعِ صَوْتِهِ ، وَلَا مُبِينِ كَلَامِهِ)
وَقَدْ أَسْنَدَ رَأْسَهُ إِلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ : « لَقَدْ صَدَقَ « الْبَرَّاقُ » - يَا أَبْنَاهُ -
فَإِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ أَقْدَامٍ تَتَسَلَّقُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ . »
فَذَعَرَ « الْبَرَّاقُ » (خَافَ) - وَهُوَ أَجْبَنُ أَبْنَاءِ أَبِيهِ - وَأَخْفَى رَأْسَهُ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَالَ مُنْزِعًا :
« آه . . . يَا لَهَا كَارِثَةٌ (نَكْبَةٌ) مُفْزَعَةٌ ! »

٢ - نصيحة السنجاب

فقال أبو السناجيب « قُزْعَةُ » :

« ما بالُ الخوفِ قدِ استولى على نفوسِكُم ، أيُّها الصَّغارُ الأعزَّاءُ !
 إنَّ الصَّوتَ - فيما يبدؤلى - قدِ ابتعدَ . فافتحُوا بابَ العُشِّ ، لنستجِليَ
 الأمرَ (لنعرفهُ بوضوحٍ) ، ونرى : مَنْ الطَّارِقُ (مَنْ الزَّائِرُ لَيْلاً) . فإذا لاحَ
 لي أيُّ خطَرٍ ، أَشَرْتُ إليكمُ بالخروجِ مِنْ فَوْرِكُمْ (تَوًّا) ، لتقفِزوا إلى
 الشَّجَرَةِ المُجاوِرَةِ الأخرى . ولكنَّ لا تنسُوا - إذا قفزْتُمْ مِنْ شَجَرَةٍ إلى
 شَجَرَةٍ - أَنْ تَبْسُطُوا أَذْنايَكُم - كما علَّمتُكم - حتَّى لا تهوُوا (لا تسقطوا)
 إلى الأرضِ . »

فقالوا له : « كلاً ، كلاً . لا تخرجْ - يا أبتاه - فلَسْنا آمِنينَ مِنْ
 الأخطارِ ، إذا خرَجْتَ ! وليسَ لنا مَلاذٌ (مَلْجَأٌ) سِوَاكَ . فالبثْ مَعنا ،
 فَإِنَّا نَسْتَوْحِشُ (نشعُرُ بالوحْشةِ والخوفِ) لِعَيْتِكَ ! »

فقال « قُزْعَةُ » : « الزمُوا الصَّمتَ ، أيُّها الأعزَّاءُ ، ولا تُفسِدُوا على
 تَذِيرى ، فَإِنِّي أَبْعَدُ مِنْكُمْ نَظْراً . وَأَسَدُّ (أَصُوبُ) رَأْياً ، وأَوْفَرُ
 (أَكْثَرُ) تَجَرُّبَةً ! »

٣ - زائرٌ مُفاجئٌ

وَخَرَجَ « قُرْعَةُ » فَجَزِعَ (فَزِعَ) أَبْنَاؤُهُ، وَانْتَظَمَتْهُمْ الرَّجْفَةُ (سَرَى فِي أَجْسَادِهِمُ الرُّعَاشُ). وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعُوا حَرَكَةً تَدْنُو (تَقْتَرِبُ) مِنَ الْعُشِّ، فَاشْتَدَّ فَزَعُهُمْ. ثُمَّ رَأَوْا شَيْئًا يَدْنُو مِنَ الْبَابِ، فَكَادَتْ تَخْمُدُ أَنْفُسُهُمْ مِنْ فَرَطِ الذُّعْرِ (كَادُوا يَمُوتُونَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ)، وَتَحِيرُوا فِي أَمْرِهِمْ، فَلَمْ يَعْرِفُوا: كَيْفَ يَصْنَعُونَ؟ وَلَيْسَ مَعَهُمْ أَبُوهُمْ، فَيَدْفَعُ عَنْهُمْ غَائِلَةَ الْمُغِيرِينَ (فَتَكَ الْهَاجِمِينَ)، وَكَيْدَ الْمُتَعَدِّينَ. ثُمَّ أَطَّلَ عَلَيْهِمْ رَأْسُ حَيَوَانٍ، فَعَقَدَ الذُّعْرُ أَلْسِنَتَهُمْ (رَبَطَهَا الْخَوْفُ وَقَيَّدَهَا، فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْكَلَامَ). وَأَسْرَعَ السَّنَاجِبُ مُنْزَوِينَ (مُخْتَبِئِينَ) فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْعُشِّ. وَلَمْ يَكْدُ يَسْتَقِرُّ الْمَقَامُ بِهَذَا الزَّائِرِ الْمُخَوْفِ الرَّاعِبِ (الْمُفْرِعِ)، حَتَّى قَالَ مُتَعَجِّبًا:

« أَتَرَى هَذَا الْعُشَّ خَالِيًا مِنْ سَاكِنِيهِ !؟ »

فَخِيلَ إِلَى صِغَارِ السَّنَاجِبِ أَنَّ آخِرَتَهُمْ قَدْ قَرَبَتْ (ظَنُّوا أَنَّ أَعْمَارَهُمْ دَنَتْ وَأَشْرَفَتْ عَلَى نِهَائِهَا)، وَأَطْبَقُوا أَجْفَانَهُمْ (أَغْمَضُوا عُيُونَهُمْ) مَذْعُورِينَ، وَاسْتَسْلَمُوا لِلْيَأْسِ مَغْلُوبِينَ.

٤ - أم راشد

وفي هذه اللحظة، دخل « قنزعة » غُشه، بعد أن أتمَّ - في الخارج - جَوْلته (طَوَفته)، باحثًا عن ذلك الطَّارق. ثم قال لِنِنيه :
 « لَمْ أَرِ أَحَدًا خَارِجَ الْعُشِّ، أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ . فَطِيبُوا نَفْسًا ،
 وَلَا يَدْخِلَنَّكُمْ (لَا يُصِيبَنَّكُمْ) الرَّوْعُ (الْفَزَعُ) ... »
 فقاطعه صوتُ ذلك الزَّائِرِ ، قائلاً : « سَعِدَ يَوْمُكَ ، يَا بَنَ عَمَّ ! »
 فدَهِشَ « قنزعة » وتَلَقَّتْ حَوْلَهُ ، لِرَى : مَنْ يُحْيِيهِ .
 فَأَبْصَرَ - بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَابِ - جِسْمًا صَغِيرًا ، فِي لَوْنِهِ دُكْنَةُ (سَوَادٌ) .
 فصاحَ مسرورًا : « مَرَحَبًا بِكَ ، يَا بَنَةَ الْعَمِّ . كَيْفَ أَنْتِ يَا « أُمُّ رَاشِدٍ » ؟
 أَتَدْرِينَ كَيْفَ أَرَعَجْتَ أَبْنَائِي - أَيَّتُهَا الْفَارَةُ الْعَزِيزَةُ - بِهَذِهِ
 الزُّورَةِ الْمَفَاجِئَةِ ؟ »

٥ - اعتذارُ الْفَارَةِ

فَأَجَابَتْهُ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « عُذْرًا وَصَفْحًا ، يَا بَنَ عَمِّ . شَدَّ مَا يَحْزُنُنِي أَنَّنِي
 سَبَبْتُ لَكُمْ هَذَا الْإِنْزَعَا جَ ! فَهَلْ أَنْتَ غَافِرٌ لِي هَذِهِ الْهَفْوَةُ ؟ »

وهل أنت مُتَفَضِّلٌ عَلَى بِنْتِ عَمِّكَ ، فَمُضِيْفُهَا — فِي عُسْكَ — زَمَنًا قَصِيرًا ؛
 لَعَلِّي أَصِيبُ شَيْئًا مِنْ الدَّفْعِ ، فَقَدْ كَادَ الْبَرْدُ يَهْلِكُنِي ؟ . . .
 هَآنَا ذِي أَرَى أَبْنَاءَكَ الصَّغَارَ . فَمَا أَجْمَلَ شَكْلَهُمْ وَأَبْهَجَ مَرَأَتَهُمْ !
 أَدْنُوا (اقْتَرِبُوا) مِنِّي ، أَيُّهَا الْأَعِزَّاءُ .
 أَلَا تَعْرِفُونَ « أُمَّ رَاشِدٍ » — بِنْتَ عَمِّكُمْ — الْمُخْلِصَةَ الْوَفِيَّةَ ؟ »

٦ — دَهْشَةُ السَّنَجِيبِ

فَنظَرَ إِلَيْهَا « السَّلَامِيعُ » و« السَّاطِعُ » و« الْبَرَّاقُ » ؛ وَقَدْ سُرِّيَ عَنْهُمْ ، وَذَهَبَ بَعْضُ مَا فِي نُفُوسِهِمْ مِنَ الرَّهْبَةِ وَالْخَوْفِ . وَحَلَّتِ الدَّهْشَةُ مَكَانَ الْفَزَعِ ، إِذْ عَجِبُوا (دَهَشُوا) مِنْ تِلْكَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ذَاتِ الرِّدَاءِ (صَاحِبَةِ الثَّرْبِ) الرَّمَادِيِّ ، الَّتِي تُحَدِّثُهُمْ — فِي طَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ — وَهِيَ تَعْمُرُ بَعَيْنَيْهَا ، وَتُقَطِّبُ (تُجَمِّعُ) أَنْفَهَا الْمُحْدَوِّدَ (الْخَارِجَ وَسَطَهُ) !

٧ — بَيْتُ السَّنَجَابِ

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » قَائِلَةً : « تَقَبَّلْ تَهْنِئَاتِي — يَا بَنَ عَمٍّ —
 بِهَذَا الْمَسْكَنِ الْبَدِيعِ الَّذِي تَقُطُّنُهُ (تَسْكُنُهُ) . »



فَقَالَ « قُرْعَةُ » : « صَدَقْتَ — يَا « أُخْتِ يَرْبُوعَ » — فَقَدْ بَدَّلْتُ
 جُهْدًا عَظِيمًا فِي تَنْسِيقِ هَذَا الْعُشِّ (تَنْظِيمِهِ) ، وَوَضَعَ هَذِهِ الْأَغْصَانِ
 الصَّغِيرَةِ كُلَّهَا ، وَتَرْتِيبِهَا فِيهِ .
 فَرَفَعْتُ « أُمُّ رَاشِدٍ » رَأْسَهَا قَائِلَةً :

« مَا أَجْمَلَ هَذَا الْبَيْتَ الَّذِي بَنَيْتَهُ ، وَرَفَعْتَ سَمَكَهُ (سَقْفَهُ) وَأَقَمْتَهُ !
 وَمَا كَانَ أَجْدَرَ الْفَارِّ أَنْ تَهْتَدِيَ بِكَ ، وَتَحْتَذِيكَ (تَعْمَلِ مِثْلَ عَمَلِكَ)
 فِي هُنْدَسَةِ بَيْتِهَا ! وَمَا أَعْجَبَ مَا وَفَّقْتَ إِلَيْهِ مِنْ فُنُونِ الْهَنْدَسَةِ ، إِذْ تَفْتَحُ
 بَابَ مَسْكِنِكَ فِي الشَّرْقِ ، لِتَنْفُذَ إِلَيْكَ أَشْعَةَ الشَّمْسِ ، فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي تَطْلُعُ

فيها على الكونِ ! آه ، لقد ثرثرتُ (أطلمتُ التَّكَلَّمَ) — يا ابنَ عمِّ —
 بلا طائل (بغيرِ فائدة) . ونسيتُ أنْ أسألكَ — بادي الأمر — كيفَ أنتَ ؟
 ولعلَّ عُذْرِي في هذهِ الثَّرَثَرَةِ أَنَّنِي لم أَقَابِلْ أَحَدًا مِنْ أَصْدِقَائِي ، مُنْذُ زَمَنِ
 طويلٍ . وقد طالَ شَوْقِي إِلَى الْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ ، وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي
 أَنْ لَقِيتُكَ مُفَاجَأَةً ، فَقَدْ كُنْتُ أَعْتَسِفُ الطَّرِيقَ (أَمْشِي فِيهِ بِلا دِرَايَةٍ) ،
 سَائِرَةً عَلَى غَيْرِ هُدًى . وَعَنْ (خَطَرَ) لِي أَنْ أَتَسَلَّقَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ،
 وَأَنَا لَا أَدْرِي ، إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَقْصِدُ ؟ وَلَمْ أَعْرِفْ أَنَّ حَظِّي السَّعِيدَ
 سَيَهْدِينِي إِلَيْكَ ! »

٨ — عُشُّ الْفَارَةِ

فَقَالَ « فُنْزُعَةٌ » : « وَكَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَخْرُجِي وَحَدَّكَ مِنْ عُشِّكَ ،
 فِي هَذَا الْوَقْتِ ، يَا «أُخْتِ يَرْبُوعَ» ؟ وَكَيْفَ أَقْدَمْتِ عَلَى احْتِمَالِ آلامِ الْبَرْدِ
 الْقَارِسِ (الشَّدِيدِ) ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِكَ ، يَا بَنَةَ عَمِّ ؟ »

فَطَأَطَأَتْ « أُمُّ رَاشِدَ » رَأْسَهَا ، وَمَسَحَتْ يَدَيْهَا فَاهَا (فَمَهَا) الصَّغِيرَ ،
 ثُمَّ قَالَتْ مُحْزُونَةً : « آه ، يَا بِنَ عَمِّ . بِرَبِّكَ لَا تُذَكِّرْنِي بِعُشِّي ،
 وَلَا تُحَدِّثْنِي عَنْهُ أَيَّ حَدِيثٍ ؛ فَإِنِّي لَا أَذْكُرُ الْعُشَّ إِلَّا ذَكَرْتُ مَعَهُ مِقْدَارَ

شَقَائِي ، وَتَعَاسَتِي ، وَسُوءِ حَظِّي . لَقَدْ كَانَ عُشِّي — عَلَى عِلَاتِهِ (عَلَى أَىِّ حَالٍ فِيهِ) — خَيْرَ نَمُودَجٍ لِمَسَاكِنِ الْفَارِ . وَكَانَتْ فَارُ الْغَابَةِ جَمِيعًا تُزْهِى (تُعْجَبُ) بِهِ ، وَتُثْنِي عَلَيْهِ . وَقَدْ كُنْتُ بَنِيَّتُهُ — يَا بَنَ عَمَّ — فِي آخِرِ جَذَعِ بَلُوطَةٍ نَاشِئَةٍ . وَحَفَرْتُ — بِالْقُرْبِ مِنْهُ — مُسْتَوْدَعَ زَادِي ، وَمَخْزَنَ مَوُونَتِي . وَمَلَأْتُهُ بِكُلِّ مَا أَشْتَهِيهِ مِنْ أَطْيَابِ الْمَاكِيلِ ، وَلِذَائِدِ الْأَطْعِمَةِ .

٩ — مَأْسَاءُ « أُمِّ رَاشِدٍ »

وَكَانَ السَّنَجِيبُ الْأَرْبَعَةُ يُرْهِفُونَ آذَانَهُمْ ، مُنْصِتِينَ إِلَى حَدِيثِ « أُمِّ رَاشِدٍ » . وَقَدْ حَزِنُوا لِشَكْوَاهَا ، وَتَأَلَّمُوا لِبَثِّهَا أَشَدَّ الْأَلَمِ (تَوَجَّعُوا لِحُزْنِهَا أَشَدَّ الْوَجَعِ) .

فَقَطَّاعُهَا « اللَّامِعُ » قَائِلًا : « شَدَّ مَا حَزَنَتْنَا شَكْوَاكِ ، يَا « أُمِّ رَاشِدٍ ؟ » فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » مُسْتَأْنِفَةً حَدِيثَهَا :

« أَصْغُوا إِلَى بَقِيَّةِ الْقِصَّةِ ، فَإِنَّهَا لَمَّا تَنْتَه (لَمْ تَنْتَهَ بَعْدُ) ، يَا أَبْنَاءَ عَمَّ . وَهِيَ مَأْسَاءُ (حَادِثَةٌ) مُفْرَعَةٌ . وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّكُمْ سَتَدَهْشُونَ إِذَا قَرَرْتُ لَكُمْ أَنَّي — مُنْذُ زَمَنٍ قَلِيلٍ — كُنْتُ وَادِعَةً آمِنَةً فِي عُشِّي ، وَبَيْنَا أَنَا مُصْغِيَّةٌ (مُسْتَمِعَةٌ) إِلَى غِنَاءِ الرِّيحِ ، وَقَدْ تَهَيَّأتُ لِلْكَرَى (اسْتَعْدَدْتُ

لِلنَّوْمِ) ، وَكِدْتُ أَنْغْمِضُ عَيْنَيَّ ؛ إِذْ سَمِعْتُ جَلْجَلَةً (فَرَقَعَةً) ، وَقَعَقَعَةً هَائِلَةً
تُصِمُّ الْأَذَانَ ، فَأَسْرَعْتُ — هَارِبَةً — لَعَلِّي أَنْجُو بِنَفْسِي . وَلَمْ أَكْذَأْ فَعَلُّ
حَتَّى أَبْصَرْتُ شَجَرَةَ الْبَلُوطِ تَهْوِي سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ ، فَسَمِعْتُ لِدَوِيَّهَا
ضَجَّةً . كَأَنَّهَا قَصَفُ الرُّعُودِ (صَوْتُهَا الشَّدِيدُ) ! وَلَوْ أَنَّي تَأَخَّرْتُ لَحِظَةً
وَاحِدَةً عَنِ الْهَرَبِ ، لَهَلَكْتُ مِنْ قَوْرِي . آه . . . يَا لَهَا سَاعَةٌ مُفَزَّعَةٌ ،
لَا زِلْتُ أَرْجُفُ (أُرْتَعِشُ) كُلَّمَا ذَكَرْتُهَا !

١٠ — فَقْدَانُ الزَّادِ

فَقَالَ « قَنْزَعَةُ » أَبُو السَّنَاجِيْبِ : « لَقَدْ دُمِّرَ (خَرِبَ) عُشْكِ — إِذْنُ —
يَابَنَةَ عَمٍّ ! » فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « صَدَقْتَ ! فَقَدْ دُمِّرَ عُشِّي ، وَتَبَدَّدَ
زَادِي (تَفَرَّقَ طَعَامِي) ، وَحَمَلَتْهُ الرِّيَّاحُ الْهُوجُ (الَّتِي لَا تَسِيرُ فِي طَرِيقٍ
وَاحِدٍ) ، إِلَى أَقْصَى الْأَرْضِ النَّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ) ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ جَوْزَةٌ وَاحِدَةٌ ،
أَقْنَاتُهَا . وَالْفَصْلُ — كَمَا تَعْلَمُ — شِتَاءٌ ، وَلَيْسَ فِي الْأَشْجَارِ مِنْ شَيْءٍ
يَصْلَحُ لِي زَادًا . فَمَا حِيلَتِي يَا بَنَ عَمٍّ ؟ »

ثُمَّ صَمَتَتْ (سَكَتَتْ) « أُمُّ رَاشِدٍ » الْمِسْكِينَةُ ، وَغَصَّتْ عَيْنَاهَا
(امْتَلَأَتْ) بِالْدُمُوعِ ، وَطَفِقَتْ تَبْكِي حَظَهَا التَّاعِسَ مُتَأَلِّمَةً !

الفصل الثالث

١ - تَفَرُّقُ الْأُسْرَةِ

فَقَالَ « قَنْزَعَةٌ » : « أَلَيْسَ لَكَ - يَا بَنَّةَ عَمِّ - أَخٌ ، أَوْ أُخْتُ ، أَوْ أُسْرَةٌ تُعَاوَنُكَ (تُسَاعِدُكَ) ، فِي هَذَا الْوَقْتِ الْعَصِيبِ (الشَّدِيدِ) ؟ فَقَدْ طَالَمَا سَمِعْتُ أَنَّ الْفَارَّ مُتَعَاوِنَةٌ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَلَا يَخْذُلُ قَرِيبٌ قَرِيبَهُ ! » فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « لَيْسَ فِي هَذَا شَكٌّ ، يَا بِنَّ عَمِّ . وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ أَيَّنَ تَسْكُنُ أُسْرَتِي وَأَهْلِي ؟ وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّهُمْ أَسْرَعُوا إِلَى يُيُوتِ النَّاسِ ، لِيَقْطُنُوهَا ؛ وَهَجَرُوا الْغَابَةَ فِي آخِرِ فَصْلِ الْخَرِيفِ ، عِنْدَ مَا أَصْفَارَتْ أَوْ رَاقُ الْأَشْجَارِ . »

٢ - فِي يُيُوتِ النَّاسِ

وَقَدْ اغْتَزَمُوا أَنْ يَقْضُوا فَصْلَ الشِّتَاءِ فِي تِلْكَ الْمَسَاكِينِ الْأَهْلَةِ (الْمُسْكُونَةِ) بِالنَّاسِ ، كَمَا هِيَ عَادَتُنَا ، مَعَشَرَ الْفَارِّ . وَلَقَدْ حَاوَلَ أَبِي وَأُمِّي أَنْ يَصْطَحِبَانِي فِي تِلْكَ الْهَجْرَةِ ؛ وَلَكِنَّ خَالَتِي زَهْدَتْنِي فِي الطَّيِّبَاتِ

واللذائذِ ، التي تأكلها الفأر في تلك البيوت ؛ لما قصته على من مكايده
الناس ، وحيلهم العجيبة التي يتحولونها لاصطيادنا ، معشر الفأر .
فصاح « اللامع » :

« من هذه المخلوقات التي تعنين (تقصدين) ؟ »

فقلت « أم راشد » : « ألا تعرف الناس ، يا عزيزي « اللامع » ؟ »

إنهم فئة من العمالقة (الطوال) يسرون على رجلين : كما تمشي
الطيور ، لا على أربع كما تمشي ، معشر الفأر . وكل واحد منهم يرتدي
(يلبس) ثوباً أشبه شيء بفرارة (زكبة) ، أو كيس .

فضحك « اللامع » وإخوته من هذا التشبيه الظريف . وقال « اللامع » :
« لعلني أذكر أنني رأيت واحداً تنطبق عليه هذه الصفات ، وقد
أدهشني منظره . فظلمت أرقبه — من خلال الأغصان — حتى استخفى
عن ناظري (غاب عن عيني) ، فقضيت العجب مما رأيت . »

٣ — « أبو غزوان »

فقلت « أم راشد » :

« لقد سمعت أن في بيوت هؤلاء الأناسي (الناس) حيواناً شريراً ،

اسْمُهُ الْقَطُّ ، وَكُنْيَتُهُ « أَبُو غَزْوَانَ » . وَهُوَ يَأْكُلُ الْفَارَ فَلَا تَنْجُو مِنْ
مِخْلَبِيهِ فَارَةً يَرَاهَا : بِالْفَةِ مَا بَلَغَتْ مِنَ الْمَهَارَةِ وَالْقُوَّةِ .
وَلَقَدْ حَدَّثُونِي عَنْهُ — فِيمَا حَدَّثُونِي — أَنَّ لَهُ شَارِبَيْنِ طَوِيلَيْنِ ،
يَذْعُرَانِ (يُخَوِّفَانِ) مَنْ يَرَاهُمَا ، وَيَمْلَأْنَ قَلْبَهُ رَهْبَةً وَهَلَمًا
(خَوْفًا وَفَزَعًا) .

وَلَقَدْ رَفَضْتُ أَنْ أَصْحَبَ أَبَوَيَّ فِي هِجْرَتِهِمَا ، خَشْيَةً هَذَا الْحَيَوَانَ
الضَّارِي (الْفَتَّاكِ) الْجَرِيءِ الْبَاطِشِ الْمُفْتَرِسِ . «

٤ — الْحَيَاةُ الْحُرَّةُ

فَقَالَ « قُنُزَعَةُ » :

« لَقَدْ عَرَفْتُ مَنَزَعَكَ (طَبِيعَةَ نَفْسِكَ) يَا « أُمُّ رَاشِدٍ » ؛ فَأَنْتِ
تُؤَمِّرِينَ (تَخْتَارِينَ) — مِثْلَنَا — سُكْنَى الْغَابَاتِ ، حَيْثُ الْحَيَاةُ حُرَّةٌ
وَالْهَوَاءُ طَلَقٌ . وَلَقَدْ طَالَمَا قَالَتْ لِي جَدَّتِي : إِنَّ الْكَفَافَ (الْعَيْشَ
عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ الضَّرُورِيَّةِ) مَعَ الْحُرِّيَّةِ ؛ خَيْرٌ مِنَ الرِّغْدِ (السَّعَةِ
وَالْتَّنَعُمِ) مَعَ الْعُبُودِيَّةِ !

وَخَيْرٌ لَنَا أَنْ نَعِيشَ فِي بُيُوتِنَا : فَقَرَاءً ، فَذَلِكَ أَشْرَفُ مِنْ أَنْ نَعِيشَ

فِي يُيُوتِ غَيْرَنَا : أَغْنِيَاءَ . فَلْيَقْتَرِبْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ - أَيُّهَا
الْأَبْنَاءُ الْبَرَّةُ (الطَّيِّبُونَ) لِيَتَخَلَّوْا مَكَانًا لِيَصْدِيقَتِنَا « أُمُّ رَاشِدٍ » !

٥ - أُسْرَةُ الْقَرَّاضِينَ

فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « طِبْتَ نَفْسًا ، وَشَرُفْتَ أَصْلًا ، يَا بَنَ عَمَّ .

فَخَبَّرَنِي أَيُّهَا الْكَرِيمُ : كَيْفَ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ عَلَيَّ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو السَّنَاجِبِ » : « شَدَّ مَا تُضْحِكُنِي ! يَا بَنَةَ عَمَّ ! لِمَاذَا تَشْكُرِينَ ؟

أَقْسِمُ - بِقِصَّتِي - إِنِّي لَا أُرَانِي (أُظَنِّي) فَعَلْتُ إِلَّا بَعْضَ مَا يَجِبُ عَلَيَّ
نَحْوَكِ ! لَقَدْ نَزَلَتْ بِكَ الْأَحْدَاثُ (مَصَائِبُ الدَّهْرِ) ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُرُوءَةِ
أَنْ أَتَخَلَّى عَنْكَ فِي مِحْنَتِكَ . أَنْسَيْتِ - يَا عَزِيزَتِي - أَنَّنَا مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ ! »

فَأَجَابَتْهُ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « كَيْفَ أَنْسَى ذَلِكَ ، يَا «أَبَا السَّنَاجِبِ» ؟

أَلَسْنَا مِنْ أَبْنَاءِ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْعَظِيمَةِ الْمَاجِدَةِ : أُسْرَةِ الْقَرَّاضِينَ
(الْقَطَّاعِينَ) ، الَّتِي تَقْطُنُ جَمِيعَ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ (تَسْكُنُ كُلَّ أَنْحَاءِ
الدُّنْيَا) ، وَتَحْتَلُّ الْأَرْضَ مِنْ أَقْصَاهَا إِلَى أَقْصَاهَا ؟ »

٦ — بَنَاتُ الْعَمِّ

فَوَقَفَ «الَّلَامِعُ» أَمَامَ أَنْفِ «أُمِّ رَاشِدٍ»، وَظَلَّ يُنْعِمُ النَّظَرَ فِيهَا مَلِيًّا
(وَقَتًّا طَوِيلًا)، ثُمَّ قَالَ لِ «قُنْزَعَةَ» مَدَّهْشًا:

«كَيْفَ تُقِرُّ «أُمَّ رَاشِدٍ» عَلَى أَنْتَا مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ؟ لَقَدْ كُنْتُ
أَحْسَبُكَ تُدَاعِيهَا (ظَنَنْتُكَ تُمَارِجُهَا)، حِينَ تَدْعُوهَا بِابْنَةِ عَمِّكَ، وَالْكَنَى
الْمَحْ (أَرَى) الْجِدِّ فِي حَدِيثِكُمَا، وَلَا أَرَى — فِيمَا تَقُولَانِ — شَيْئًا مِنَ الدُّعَابَةِ
(الْفُكَاهَةِ وَالْهَزْلِ). وَمَا أَدْرِى: كَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَةُ الصَّغِيرَةُ
الْجَرِمِ (الْحَجْمِ)، الضَّئِيلَةُ الْجِسْمِ، مِنْ بَنَاتِ عَمَّنَا؟ هَذَا مَا لَا أَفْهَمُهُ!»

٧ — أَسْنَانُ الدَّوَابِّ

فَصَاحَ «قُنْزَعَةُ»:

«أَلَا تَكْفُ عَنْ هَذَرِكَ (عَبَثِكَ وَمُزَاحِكَ) أَيُّهَا النَّعِيُّ؟ مَا بِالْكَ
تُعْلِظُ الْقَوْلَ، لِهَذِهِ الضَّئِيفِ الْعَزِيزَةِ؟ أَلَا تَدْرِي: بَأَى مِيزَةٍ تَتَعَرَّفُ
فَصَائِلَ الْحَيَوَانِ (أَنْوَاعَهُ)؟ أَلَمْ أُشْرَحْ لَكُمْ هَذَا مِنْ قَبْلُ؟»

فَقَالَ « السَّاطِعُ » : « صَدَقْتَ - يَا أَبَتِي - فَقَدْ حَدَّثْتَنَا : أَنَّ الدَّوَابَّ
تُعْرِفُ بِأَسْنَانِهَا . »

فَقَالَ « قُنْزَعَةُ » : « مَرَحَى ، مَرَحَى (أَحْسَنْتَ . . . أَحْسَنْتَ) أَيُّهَا
الذِّكِيُّ الصَّغِيرُ ! تَعَالَ إِلَى جَانِبِي ، وَافْتَحْ فَاكَ ، عَلَى مَدَى اتِّسَاعِهِ .
وَتَعَالَ ، يَا « لَامِعُ » فَانْظُرْ : كَمْ سِنًّا أُمَامِيَّةً فِي فَمِ أَخِيكَ الصَّغِيرِ ؟
فَحَدِّقْ « اللَّامِعُ » بَصَرَهُ - كَمَا أَمَرَهُ أَبُوهُ - ثُمَّ قَالَ لَهُ :
« أَرَى ثِنْتَيْنِ فِي الْفَكِّ الْأَعْلَى مِنَ الْحَنَكِ ، وَثِنْتَيْنِ فِي الْفَكِّ الْأَسْفَلِ .
وَمَجْمُوعُهُمَا أَرْبَعُ أَسْنَانٍ . »

٨ - الْقَوَاطِعُ

فَقَالَ « قُنْزَعَةُ » :

« صَدَقْتَ ، يَا « لَامِعُ » . فَهَلْ تُعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْأَسْنَانِ الْمُسْتَعْرِضَةِ ؟
إِنَّهَا تُسَمَّى : الْقَوَاطِعَ . أَفَهِمْتَ يَا « لَامِعُ » ؟ »
فَقَالَ لَهُ « لَامِعُ » ، وَقَدْ تَطَلَّقَ مُحْيَاهُ (انْبَسَطَ وَجْهُهُ) بِشَرٍّ وَحُبُورًا :
« نَعَمْ - يَا أَبَتَاهُ - فَهِيَ تُسَمَّى : الْقَوَاطِعَ . »

فاستأنف « قَنْزَعَةٌ » فائلاً :

« واعلموا أَنَّ لكلَّ فردٍ من أفرادِ هذهِ الأسرةِ القِراضَةَ المُتَسَلِّقَةَ
التي تَشْتَمِلُ علينا، مَعَشَرَ السَّنَجِيبِ — وَعَلَى بَنَاتِ أَعْمَامِنَا الجِرْذَانِ والفيرانِ —
أَرْبَعَ أَسْنَانٍ قاطعة ، نَسْتَعْمِلُهَا للقَرْضِ (القطع) . »

ثم التفت إلى « أمُّ راشدٍ » ، قائلاً :

« أَتَأْذَنِينَ — متفضِّلةً — يا بنةَ عمِّ — أَنْ تفتحي فاكِ ، ليرى هذا الطَّائِشُ
مِصْدَاقَ (بُرْهَانِ) ما أقولُ ؟ »
فقلت له « أمُّ راشدٍ » :

« ليس أحبُّ إلى نفسي من تلبيةِ أَمْرِكَ ، يا بنَ عمِّ . »

٩ — أَسْنَانُ « أمُّ راشدٍ »

ثم انتصبتُ واقفةً على رِجْلَيْهَا الخَلْفِيَتَيْنِ . وفتحتُ فاهَا — على مَدَى
اتِّسَاعِهِ — فكان شكلُهَا غايةً في البَشَاعَةِ (الفظاظة) . ولم يَتمالكِ « اللَّامِعُ »
أَنْ يَضْحَكَ مِنْ رُؤْيَيْهَا . وأراد « السَّاطِعُ » و « البرَّاق » أَنْ يُتَابِعَا أَخَاهُمَا
فِي ضَحِكِهِ ، وَيَحْذُوا حَذْوَهُ ؛ وَلَكِنَّ « قَنْزَعَةَ » — وَهُوَ يُبَغِضُ الْمُرَاحَ
فِي مَوَاطِنِ الجِدِّ — قَطَبَ حَاجِبِيَّهِ (جَمَعَ لَحْمَهُمَا كَمَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ ، إِذَا



عَبَسَ وَغَضِبَ) ، فلم يستطعَ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يُوَاصِلَ ضَحِكَهُ .

وَأَنْشَأَ « السَّاطِعُ » يَعْدُّ أَسْنَانَ « أُمِّ رَاشِدٍ » ، بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ :

« وَاحِدَةٌ ... ثِنْتَانِ ... ثَلَاثٌ ... أَرْبَعٌ ... »

وَتَمَّةً (وَهُنَاكَ) أَذْرَكَ « السَّاطِعُ » خَطَأَهُ ، وَجَهْلَهُ ؛ فَطَاطَأَ رَأْسَهُ

مُجْمَعًا (مُتَكَلِّمًا بِكَلَامٍ غَيْرٍ وَاضِحٍ) :

« إِنَّ لَهَا أَرْبَعَ أَسْنَانَ قَاطِعَةً أَيْضًا ! »

١٠ - اعْتِذَارُ النَّادِمِ

فَقَالَ « قُزُّعَةُ » :

« فَهَلْ أُيَقِنْتَ (تَثَبَّتْ) الْآنَ - يَا « سَاطِعُ » - أَنَّ الْفَارَّ
وَالسَّاجِبَ ، مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَصْلٍ وَاحِدٍ ؟
وَهَلْ أَذْرَكْتَ - أَيُّهَا الْمَغْرُورُ - أَنَّكَ أَمَعَنْتَ فِي الْإِسَاءَةِ (بِالْعَتِّ
فِيهَا) إِلَى هَذِهِ الضَّيْفِ الْعَزِيزَةِ ؟
فَهَلُمَّ أَقْبِلْ - يَا « سَاطِعُ » - فاعْتَذِرْ لِابْنَةِ عَمِّكَ مِمَّا أَسْلَفْتَ
مِنْ إِسَاءَةٍ وَعَقُوقٍ . . »

* * *

فَتَوَجَّهَ « سَاطِعُ » إِلَى ابْنَةِ عَمِّهِ « أُمِّ رَاشِدٍ » مُعْتَذِرًا نَادِمًا .
وَمَا كَانَ أَسْرَعَ صَفْحَهَا وَغُفْرَانَهَا (سُرْعَانَ مَا سَامَحَتْهُ وَتَجَاوَزَتْ
عَنْ ذَنْبِهِ وَغَفَرَتْ لَهُ إِسَاءَتَهُ) ! فَلَقَدْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ « أُمُّ رَاشِدٍ » تُدَاعِبُهُ ،
وَتَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ (تُمَارِحُهُ وَتَتَحَبَّبُ إِلَيْهِ) ، وَتَلَحُّسُهُ بِلِسَانِهَا اللَّطِيفِ .

الفصل الرابع

١ - آلامُ الجوع

ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ زَمَنًا يَسِيرًا (وَقْتًا قَلِيلًا) ، وَظَلَّتِ السَّنَجِيبُ تَضَقُّلُ (تَلَمَعُ) بِأَلْسِنَتِهَا جُلُودَهَا ، وَتَلَحُّسُهَا . وَبَدَا الْإِرْتِبَاكُ وَالْقَاقُ عَلَى وَجْهِ « أُمِّ رَاشِدٍ » . فَسَأَلَهَا « أَبُو السَّنَجِيبِ » عَنْ مَصْدَرِ هَمِّهَا وَانْزِعَاجِهَا ، فَقَالَتْ مُجْمَعَةً :

« لَقَدْ نَفِدَ صَبْرِي - يَا بَنَاتِ عَمِّي - وَاشْتَدَّتْ بِي آلَامُ الْجُوعِ ، حَتَّى ضَيَّقْتُ فِيهَا ذُرْعًا (ضَعَفْتُ طَاقَتِي ، وَقَلَّ احْتِمَالِي ، وَلَمْ أَجِدْ لِلْمَكْرُوهِ فِيهَا مَخْلَصًا) . فَقَدْ لَبِثْتُ (بَقِيتُ) - مُنْذُ مَسَاءِ الْأَمْسِ إِلَى الْيَوْمِ - دُونَ طَعَامٍ . فَهَلْ أَجِدُ فِي يَتِيمِكُمْ شَيْئًا مِنَ الزَّادِ ؟ »

فَقَالَ « قُنْزُعَةُ » : « مَا أَشَدَّ بِلَاهَتِي (مَا أَعْظَمَ غَفْلَتِي وَغَبَاوَتِي) ، وَمَا أَقَلَّ ذَوْقِي وَفِطْنَتِي ! فَقَدْ أَنْسِيتُ هَذَا الْوَاجِبَ - يَا بَنَّةَ عَمٍّ - وَلَيْسَ عِنْدِي - لِسُوءِ الْحَظِّ - شَيْءٌ تَقْرِضِيهِ (تَقْطَعِيهِ) الْآنَ . قَرِّيْ (انْظُرِي) لِحَظَاتِ يَسِيرَةٍ (زَمَنًا قَلِيلًا) ، حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ بِسَيِّئٍ مِنَ الزَّادِ . »

٢ — فِي زَمِيرِ الشَّتَاءِ

ثُمَّ تَحَفَّرَ (تَاهَبَ) « قُنْزَعَةٌ » لِلْخُرُوجِ مِنَ الْعُشِّ ، وَلَكِنَّهُ مَا
يُطْلُ بِأَنْفِهِ ، حَتَّى عَادَ أَذْرَاجَهُ (رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى) ، وَهُوَ يَصِيحُ فَرًا -
« يَا لَهُ مِنْ بَرْدٍ قَارِسٍ (شَدِيدٍ) ، لَقَدْ تَحَدَّرَ الْجَلِيدُ (تَسَاقَطَ الثَّلَا
قَمَلًا الدُّنْيَا. فَهَلُمُّوا (أَقْبِلُوا) - أَيُّهَا الْأَعِزَّاءُ - لَتَرَوْا ذَلِكَ الْمَنْظَرَ الْبَدِ
فَخَرَجُوا جَمِيعًا ، وَظَلُّوا يَشُبُّونَ (يَقْفُزُونَ) بَيْنَ الْأَغْصَانِ ، وَظَلَّ الـ
يَتَحَدَّرُ (يَتَسَاقَطُ) عَلَى فِرَائِهِمْ ، فَيَزِيدُهُمْ فَرَحًا وَإِنْسًا ..
وَلَكِنَّ السَّنَاجِيبَ الصَّغِيرَةَ لَمْ تُطِقِ الْبَقَاءَ طَوِيلًا فِي
الزَّمِيرِ (اشْتِدَادِ الْبَرْدِ) ؛ فَقَدْ عَجَزَتْ أَرْجُلُهَا الْعَارِيَةُ عَنْ احْتِ
الْبَرْدِ الْقَارِسِ (الشَّدِيدِ) .

فَقَالَ « سَاطِعُ » :

« عُودُوا (ارْجِعُوا) بِنَا إِلَى الْعُشِّ . فَقَدْ كَادَ جِسْمِي يَجْمَدُ مِنْ شِدَّةِ

الْبَرْدِ ! »

فَتَرَكَهُمْ أَبْوَهُمْ ، لِيُحْضِرَ الطَّعَامَ لِيُضَيِّفَهُ الْعَزِيزَةَ .

٣ — ذِكْرِيَاتُ «أُمِّ رَاشِدٍ»

فَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى الْمَشْرِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَقِرُّ بِهِمُ الْمَقَامُ . . حَتَّى قَالَتْ
«أُمُّ رَاشِدٍ» : «لَقَدْ أَرَعَجْتِكُمْ — أَيُّهَا الصَّغَارُ الْأَعْزَاءُ — هَذِهِ الْعَاصِفَةُ
(الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ) الْبَارِدَةُ الْمَفْزَعَةُ .»

فَقَالُوا لَهَا : «صَدَقْتَ ، يَا بِنْتَ عَمِّ .»
فَقَالَتْ «أُمُّ رَاشِدٍ» : «آه ، لَوْ أَنَّ أُمُّكُنَّ هُنَا ! إِذْنُ لَهَدَّاتُ مِنْ
رُوعِكُنَّ (سَكَنْتُ مِنْ قَلْبِكُنَّ) . فَأَنَّى أَعْرِفُهَا سُنْجَابَةً طَيِّبَةً النَّفْسِ ،
جَرِيئَةً الْقَلْبِ ، لَا يُدَانِيهَا مِنْ بَنَاتِ السَّنَاجِبِ أَحَدٌ فِي خِلَالِهَا (خِصَالِهَا)
الْجَمِيلَةِ ، وَمَزَايَاها الْجَمِيدَةِ .»

وَلَعَلَّكُنَّ لَا تَعْرِفْنَ : مَاذَا صَنَعَتْ أُمُّكُنَّ الْعَزِيزَةُ فِي سَبِيلِ
إِقْتِادِكُنَّ . حِينَ كُنْتُمْ — فِي أَوَّلِ نَشَأَتِكُنَّ — أَطْفَالًا صِغَارًا ؟
فَقَالُوا لَهَا : «كَلا . لَمْ نَعْرِفْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ .»

٤ — مَوْلِدُ السَّنَاجِبِ

فَقَالَتْ «أُمُّ رَاشِدٍ» : «أَلَمْ يُحَدِّثْكُمْ أَبُوكُنَّ هَذَا الْحَدِيثَ الطَّرِيفَ ؟

أَصْغُوا إِلَيَّ ، فَإِنِّي قَاصَّتُهُ عَلَيْكَ ، أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ :

لَمَّا وَلِدْتُمْ - أَيُّهَا الصَّغَارُ الْأَعْزَاءُ الْمَحْبُوبُونَ - ابْتَهَجَ بِكُمْ أَبَوَاكُمْ ،
وَسُرَّا سُرُورًا عَظِيمًا . وَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا الْأَصْدِقَاءُ يُهْنِئُونَهُمَا بِوِلَادَتِكُمْ .
وَامْتَلَأَ قَلْبُ أُمِّكُمْ الْحَنُونِ (الرَّحِيمَةِ) فَرَحًا وَغَبْطَةً بِهَذِهِ الْعَرَائِسِ
الصَّغِيرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي وَلَدَتْهَا . وَعَاشَتْ - إِلَى جَانِبِكُمْ - أَسْعَدَ عَيْشٍ .
وَلَمْ يُكَدِّرْ صَفْوَهَا أَيُّ مُكَدِّرٍ .

ه - عَدُوُّ السَّنَاجِبِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ ، أَبْصَرْتُ (رَأَيْتُ) - وَهِيَ خَارِجَةٌ - حَيَوَانًا أَسْوَدَ ،
يَدُورُ حَوْلَ شَجَرَتِكُمْ ، مُتَحَفِّزًا لِلْفَتْكِ (مَتَوَتِّبًا مَتَأَهِّبًا لِلْبَطْشِ وَالِاقْتِرَاسِ)
اسْمُهُ : « الدَّلَقُ » . وَهُوَ حَيَوَانٌ شَرِسٌ ، شَدِيدُ الْخَطَرِ ، فِي مِثْلِ حَجْمِ الْقِطِّ
وَهَيْئَتِهِ ؛ وَلَكِنَّهُ أَحْمَرُ الْجَسْمِ ، أَيْضُ الْخَلْقِ وَالصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنْ أَلَدِ
أَعْدَاءِ شَعْبِ السَّنَاجِبِ النَّبِيلِ . فَاحْذَرُوا مِنْهُ - أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ -
وَلَا تَخْطِئُوا شَكْلَهُ . فَإِنَّهُ أَقْرَبُ حَيَوَانٍ شَبَهًا بِالْقِطِّ .

آهٍ لَكُمْ ، أَيُّهَا الصَّغَارُ ! وَوَاهٍ مِنْ تَلَكُمُ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ

التي تُزْعج الآمنين الوادعين ! فلولاهما ، لأَصْبَحَتِ الدُّنْيَا جَنَّةً ، وَعَاشَ فِيهَا أَهْلُهَا فِي غِبْطَةٍ وَسَعَادَةٍ دَائِمَتَيْنِ .

٦ - فَرَعَ الْوَالِدُ

وَلَمْ تَكْدُ أَثْمُكُمْ الْحُنُونُ تَرَى هَذَا « الدَّلَقَ » حَتَّى امْتَلَأَ قَلْبُهَا رُغْبًا ، فَاسْرَعَتْ إِلَى الْعُشِّ مَذْغُورَةً (خَائِفَةً) ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنْهُ . وَكَانَ أَبُوكُمُ الْعَزِيزُ غَائِبًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ . فَقَدْ ذَهَبَ - فِيمَا حَدَّثَنِي - لَزِيَارَةِ أَحَدِ أَعْمَامِكُمُ ، فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ . وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ (أَظْلَمَ) ، عَادَ - فِي طَرِيقِهِ إِلَى عُشِّهِ - مُطْمَئِنًّا ، وَفِي فَمِهِ جَوْزَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَقَلْبُهُ مُنْشَرِحٌ مَسْرُورٌ بِقُرْبِ لِقَائِكُمُ . وَلَكِنْ سَرُورُهُ تَبَدَّلَ غَمًّا وَهَمًّا وَانزعاجًا ، حِينَ رَأَى « الدَّلَقَ » خَارِجًا مِنْ عُشِّكُمْ . فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ ذُعْرًا ، وَخَرَجَ هَائِمًا (مُتَحِيرًا) فِي الْغَابَةِ . وَظَلَّ يَقِفُ - فِي أَثْنَاءِ طَرِيقِهِ - مَذْهُولًا مُضْطَرِبًا ، وَهُوَ يَنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « وَاسْطِيعَاهُ ! وَالْإِمِيعَاهُ ! وَابْرِّقَاهُ ! وَازْوَجَاهُ ! أَيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ : السَّاطِعُ وَاللَّامِعُ وَالْبَرَّاقُ ، وَ« غَدِيرَةٌ » : أُمُّ السَّنَاجِبِ ! » فَلَا يُجِيبُهُ أَحَدٌ . وَثَمَّةَ أَيقَنَ أَبُوكُمُ أَنَّ « الدَّلَقَ » الْخَبِيثَ قَدْ فَتَكَ بِكُمْ (اقْتَرَسَكُمْ) جَمِيعًا .

٧ — فَرَحُهُ اللَّقَاءُ

وَلَمَّا أَصْبَحَ ، وَقَفَ عِنْدَ جَذْعِ شَجَرَةٍ ، وَقَدْ جَهَدَهُ (أَرْهَقَهُ وَأَضْنَاهُ) التَّعَبُ وَالسَّهَرُ وَالْحُزْنُ ، فَمَاذَا رَأَى ؟ لَقَدْ رَأَى أُمَّكُمْ الْعَزِيزَةَ جَادَّةً فِي الْبَحْثِ عَنْهُ . فَلَمَّا رَأَتْهُ « غَدِيرَةٌ » بَكَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « أَلْفُ شُكْرِ اللَّهِ عَلَيَّ سَلَامَتِكَ ! »
فَبَادَرَهَا قَائِلًا : « كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِبُلُقِيَاكَ (بِلِقَائِكَ) ! فَحَدِّثْنِي — بِرَبِّكَ —
أَيْنَ الْأَوْلَادُ ؟ »

فَقَالَتْ « غَدِيرَةٌ » : « لَقَدْ نَجَوْنَا — بِحَمْدِ اللَّهِ — مِنَ الْهَلَاكِ ! »
ثُمَّ سَارَتْ مَعَهُ إِلَى عُشٍّ قَدِيمٍ ، هَجَرَهُ غُرَابٌ ، فَلَمَّا صَعِدَا إِلَى شَجَرَةِ الْقَسْطَلِ ، وَجَدَاكُمْ : وَادِعَيْنِ مَسْرُورَيْنِ .

٨ — النِّجَاةُ مِنَ الدَّلَقِ

فَاتَّهَجَ أَبُوكُمْ بِسَلَامَتِكُمْ . وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْفَرَحُ ، وَظَلَّ يُقَبِّلُكُمْ ، وَيَرْقُصُ — مِنْ فَرَطِ سُرُورِهِ — حَوْلَ عُشِّكُمْ ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ أُمَّكُمْ ، وَهِيَ تَقُولُ :



«عِنْدَ مَا رَأَيْتَ «الدَّلَقَ» يَدْنُو مِنْ الشَّجَرَةِ ، كَانَ اللَّيْلُ قَدْ أَرُخِيَ
عَلَى الْغَايَةِ سُدُولُهُ (سُتُورَهُ) . فَحَمَلْتُ أَوْلَادِي بَيْنَ أَسْنَانِي ، وَوَضَعْتُهُمْ
عَلَى عُتْقِي ، وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ ، إِلَى هَذَا الْعُشِّ الْمَهْجُورِ الَّذِي تَرَكَهُ
صَاحِبُهُ «الْغُرَابُ» . »

٩ - شُكْرُ السَّنَاجِبِ

وَكَانَتْ «السَّنَاجِبُ» جَالِسَةً عَلَى أَقْدَامِهَا الْخَلْفِيَّةِ ؛ رَافِعَةً أَذْنَابَهَا ،
مُضْغِيَّةً إِلَى حَدِيثِ «أُمِّ رَاشِدٍ» ، وَقَدْ اشْتَدَّ عَجَبُهُمْ مِمَّا سَمِعُوا .
فَلَمَّا انْتَهَتْ مِنْ كَلَامِهَا ، هَزُّوا رُؤُوسَهُمْ وَنَوَاصِيَهُمْ (وَهِيَ : الشَّعْرُ
الْمَقْدَّمُ فِي رُءُوسِهِمْ) مَدَّهَوْشِينَ ، وَقَالُوا لَهَا بِلِسَانٍ وَاحِدٍ :
«شُكْرًا لَكَ . شُكْرًا لَكَ - يَا بَنَةَ عَمٍّ - عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ
الْعَجِيبِ الشَّائِقِ . »

١٠ - مَخْزَنُ الْجَوْزِ

وَكَانَ «قَنْزَعَةُ» - فِي أَثْنَاءِ هَذَا الْوَقْتِ - يَبْذُلُ جُهْدَهُ فِي رَفْعِ
الشَّلَجِ بِأَيْدِيهِ ، بِجَوَارِ عَرِيشَةِ الْجَوْزِ ، وَقَدْ كَانَ يَخْبَأُ عِنْدَهَا مَوْوَنَةُ الْخُرَيْفِ

الماضى . وقد تعذّر عليه الإِهْتِدَاءُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ — حِينَئِذٍ — بعد أن غَطَّيْتَ الْأَرْضَ بِالْجَلِيدِ ، فَظَلَّ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا : « مَا أَظُنُّنِي مَخْدُوعًا فِي تَعْرِفِ الْمَكَانِ ، عَلَى أَىِّ حَالٍ ! إِنَّهُ — فِيمَا أَعْلَمُ — أَمَامَ شَجَرَةِ الْبُلُوطِ الْجَوْفَاءِ الَّتِي كَانَ يَمِيشُ فِيهَا صَدِيقِي « أَبُو سَنْجَبٍ » . ثُمَّ ظَلَّ يَحْفِرُ الْجَلِيدَ بِيَدَيْهِ الْمَاهِرَتَيْنِ ، حَتَّى عَثَرَ عَلَى ضَالَّتِهِ (حَاجَتِهِ) . فَصَاحَ مَزْهُوًّا فَرِحًا :

« مَرَحَى ! مَرَحَى ! لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى مَكْمَنِ الزَّادِ (مَخْبِئِ الطَّعَامِ) .

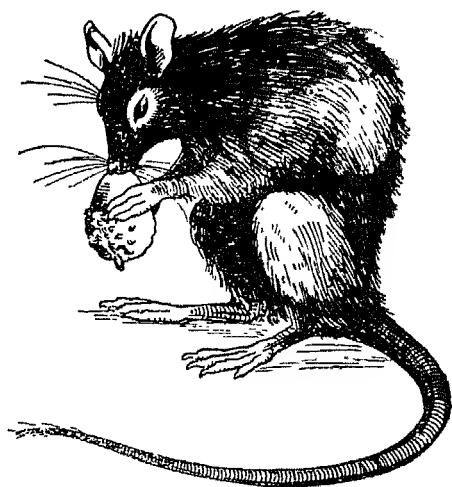
آه ! مَا بِالْأُمُوءَةِ فِي تَقْصِصٍ كَبِيرٍ ! وَمَا بِالْمُخَابِيءِ الْآخَرَى خَالِيَةً (خَالِيَةً) ؟ لَيْسَ لِي مِنْ حِيلَةٍ إِلَّا الصَّبْرُ عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ ، الَّذِي لَا يَنْسَى أَحَدًا مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ ! »

ثُمَّ أَمْسَكَ فِي فَمِهِ ، بِجَوْزَةٍ جَمِيلَةٍ ، ثَقِيلَةِ الْوِزْنِ ، وَغَطَّى مُسْتَوْدَعَ الزَّادِ بِالْجَلِيدِ ، كَمَا كَانَ ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى عُشِّهِ الْأَمِينِ .

١١ — الْجَوْزَةُ الشَّهِيَّةُ

وَلَمَّا عَادَ إِلَى عُشِّهِ ، سَمِعَ « أُمَّ رَاشِدٍ » تُحَدِّثُ أَوْلَادَهُ أَحَادِيثَهَا الْجَمِيلَةَ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا :

« يَا لَهَا مِنْ ثَرْتَارَةٍ عَجِيبَةٍ ، فَقَدْ شَغَلَهَا الْحَدِيثُ عَنِ الْجُوعِ وَالْأَمَةِ ! »



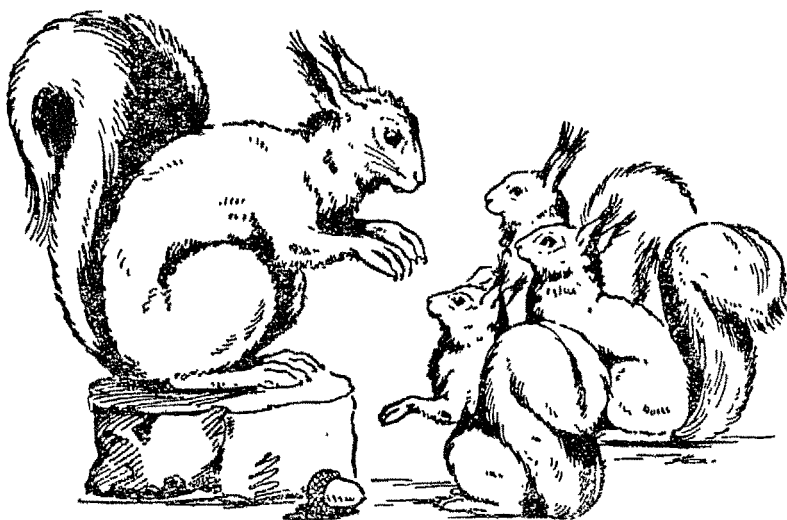
وَلَمَّا رَأَاهُ أَوْلَادُهُ ، فَرِحُوا
بَعُودَتِهِ ، وَحَيَّوْهُ مَسْرُورِينَ .
فَأَعْطَى ضَيْفَهُ تِلْكَ الْجَوْزَةَ الشَّهِيَّةَ
الَّتِي أَحْضَرَهَا ، وَهِيَ تَبْرَقُ مِنْ
الرُّطُوبَةِ ، وَقَالَ لَهَا : « هَاكَ
مَا طَلَبْتَ . وَلَعَلَّ هَذِهِ الْجَوْزَةُ
تُلَاقِمُ ذَوْقَكَ ، أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ ! »

فَشَكَرَتْ لَهُ هَدِيَّتَهُ ، وَأَمْسَكَتْ بِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ . وَبَرَقَتْ (لَمَعَتْ)
عَيْنَاهَا مِنَ الْفَرَحِ ، وَتَحَرَّكَ ذَنْبُهَا طَرَبًا ، وَلَمْ تُضِعْ وَقْتُهَا عَبَثًا (بِلا فائدة) ،
فَظَلَّتْ تَقْضُمُهَا (تَعْضُهَا بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهَا) ، فَيُسْمَعُ لِقْضُمِهَا مِثْلُ صَرِيرِ
الْمِشْأَرِ . وَمَا زَالَتْ تُغْرِسُ أَسْنَانَهَا الْحَادَّةَ ، وَهِيَ جَادَّةٌ فِي قَضْمِ الْجَوْزَةِ ،
حَتَّى ثَقُبَتْهَا ثَقْبًا يَكْفِي لِإِدْخَالِ فِيهَا الصَّغِيرِ الْمُدَبَّبِ . فَصَاحَتْ فَائِلَةً :
« يَا لَهَا مِنْ رَائِحَةِ ذَكِيَّةٍ ، يَا بَنَ عَمَّ ! مَا أَشْهَاهَا (مَا أَلَذَّهَا) جَوْزَةُ ! »

١٢ - فائدة القضم

وكان صغارُ السَّناجِبِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا - فِي دَهْشٍ وَعَجَبٍ -

فَقَالَ لَهُمْ أَبُوهُمْ : « إِنَّ السَّنَجَابَ الْعَاقِلَ الرَّشِيدَ يَقْسِمُ الْجُوزَةَ
نَصْفَيْنِ ، قَبْلَ أَنْ يَهْمَ بِأَكْلِهَا . »
وَلَمَّا فَرَغَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » مِنْ طَعَامِهَا مَسَحَتْ فَاها بِيَدَيْهَا ،
وَفَاضَ الْفَرَحُ عَلَى وَجْهِهَا ، فَقَالَتْ :



« لَقَدْ ارْتَاحَ بَالِي ، وَنَجَوْتُ مِنْ آلَامِ الْجُوعِ . فَأَنْتَ تَعْلَمُ — يَا بَنَ عَمَّ —
أَنْ أَسْنَانَنَا تَنْمُو دَائِمًا وَتَطُولُ ، وَلَا يُقْصَرُهَا إِلَّا مُوَالَاةُ الْقَضْمِ وَالْقَرَضِ ،
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَهَلَكْنَا مِنْ فَرَطِ الْأَلَمِ . فَهَلْ تَأْذَنُ لِي فِي أَنْ أَعُودَ
مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ ، فَإِنِّي قَدْ ضَايَقْتُكُمْ كَثِيرًا . »
فَقَالَ « فُرْعَةُ » : « كَلَّا ، لَا تُفَكِّرِي فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، يَا عَزِيزَتِي . »

فإِنَّكَ لَمْ تُزْعِجْنَا ، بَلْ أَدْخَلْتَ الشُّرُورَ وَالْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِنَا . وَلَيْسَ فِي قُدْرَتِكَ أَنْ تَجُولِي (تَطُورِي) فِي الْغَايَةِ الْآنَ ، بَعْدَ أَنْ غُطِّيتْ أَرْضُهَا بِالْجَلِيدِ . »
 فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « شُكْرًا لَكَ — يَا بَنَ عَمٍّ — عَلَى كَرَمِكَ وَسَمَاحَتِكَ (جُودِكَ) ؛ فَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرْعِجَكُمْ وَأُضَيِّقَكُمْ . »
 فَصَاحَ صِغَارُ السَّنَاجِبِ : « كَلَّا ، كَلَّا ، فَقَدْ مَلَأَتْ قُلُوبُنَا بِشَرًّا وَسُرُورًا بِأَحَادِيثِ الطَّرِيفَةِ . فَالْبَيْ (اْمَكِّي) مَعَنَا ، لِنُحَدِّثِنَا بِأَسْمَارِكِ الْمُعْجِبَةِ . »

١٣ — الْقَرْقَذَانُ وَالْقَرْقَذُونُ

فَقَالَ « أَبُو السَّنَاجِبِ » :
 « هَلْ قَصَصْتَ عَلَيْهِمْ قِصَّةَ « الْقَرْقَذَانِ وَالْقَرْقَذُونِ » ؟ »
 فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » : « كَلَّا ، لَمْ أُحَدِّثْهُمْ بِقِصَّةِ هَذَيْنِ السَّنَجَابَيْنِ الْمُعْجِبَةِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُنِي بِهَا — يَا بَنَ عَمٍّ — بَعْدَ أَنْ أَوْشَكْتُ (كِدْتُ) أَنْ أَنْسَاهَا . »

فَصَاحَ السَّنَاجِبُ :

« مَا هِيَ تِلْكَ الْقِصَّةُ ، يَا بَنَّةَ عَمٍّ ؟
 بِرَبِّكَ حَدِّثْنَا بِهَا ، أَيَّتُهَا الضَّيْفُ الْكَرِيمَةُ ! »

الفصل الخامس

١ - قصّة السُّنْجَابَيْنِ

فَقَالَتْ «أُمُّ رَاشِدٍ» : «إِنِّي مُحَدِّثُكُمْ بِقِصَّةِ هَذَيْنِ السُّنْجَابَيْنِ ، فَإِنَّ فِيهَا لَعِبْرَةً لِمَنْ يَتَعَبَّرُ (مَوْعِظَةً لِمَنْ يَتَّعِظُ) . ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ :

٢ - نَزْهَةُ الْقَرَقُذَانِ

« كَانَ — يَإِمَا كَانَ — فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ . وَسَالَفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ ، سِنْجَابَانِ شَقِيقَانِ : اسْمُ أَحَدَهُمَا : « الْقَرَقُذُونُ » ، وَاسْمُ أُخِيهِ الْآخَرُ : « الْقَرَقُذَانُ » . وَكَانَا — حِينئذٍ — طِفْلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، يَقْطُنَانِ (يَسْكُنَانِ) شَجَرَةً عَجُوزًا ، فِي غَابَةِ مُظْلَمَةٍ ، تَكْتَنِفُهَا (تُحِيطُ بِهَا) الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ (الْكَثِيرَةُ) ، الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ عَنَّا (عَرَضَ) لَهُمَا أَنْ يَهْبِطَا إِلَى الْأَرْضِ ، وَيَلْعَبَا بَيْنَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابِ وَالشَّجِيرَاتِ الصَّغِيرَةِ . وَكَانَ « الْقَرَقُذَانُ » أَشْجَعَ مِنْ أُخِيهِ « الْقَرَقُذُونِ » ، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ ، وَخَرَجَ مُفْرِدًا إِلَى الْغَابَةِ . وَظَلَّ يَجُوسُ أَثْنَاءَهَا (يَمْشِي خِلَالَهَا) طَوِيلَ يَوْمِهِ ، حَتَّى جَنَّ اللَّيْلُ (أَظْلَمَ) ؛ فَعَادَ إِلَى عَشَّةِ لَيْنَامٍ .

٣ - شجرة الجوز

ولما رآه شقيقه «القرقدون» ، سأله متعجباً :

« أين قضيت يومك ، يا أخى «القرقدان» ؟ »

فحدثته «القرقدان» بكل ما رآه فى تجواله (فى سيره) من غرائب
ومدهشات ، ووصف له سروره وإتهاجه بتلك الرحلة القصيرة ،
التي قضاها فى النهار ، وقال له ، فيما قال :

« إن فى الغابة - يا أخى - أشجاراً لا يُحصيها العد ، وهى أكبر من
الشجرة التى تقطنها وأضخم . وفيها من جوز البلوط ، وثمره البانغ
(الذى حان قطافه) ما لا يُحصى .

وقد رأيت جمهرة (طائفة وجملّة) كبيرة من شجر الجوز الشهى
(اللذيذ الطعم) ؛ وليس فى قدرتي أن أصف لك مقدار ما امتلأت به
نفسى من الغبطة (الفرح) والسرور بهذه الزهرة الجميلة .

ألا تُحب أن تسحبني - فى الغد - لنجول معاً فى أرجاء الغابة
(لنمشي فى جوانبها) ؟ »

فقال له «القرقدون» ، وهو يَيْتَسِمُ :

« لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ الْبَدِيعَةُ ، وَلَا بُدَّ لِي مِنْ مُصَاحَبَتِكَ غَدًا ،
لَنَرْتَادَ (لِنَكْشِفَ) تِلْكَ الْأَصْقَاعَ (الْجِهَاتِ وَالنَّوَاحِيَ) الْمَجْهُولَةَ ، وَنَطْعَمَ
تِلْكَ الشُّمَارَ الشَّهِيَّةَ . وَلَيْسَ أَحَبَّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ ،
الَّتِي طَالَمَا تَرَدَّدْتُ فِي تَحْقِيقِهَا ، مِنْ قَبْلُ . وَإِنِّي لَا تَرْقُبُ (أَنْتَظِرُ)
الصَّبَاحَ الْبَاكِرَ بِفَارِغٍ الصَّيْرِ . »

٤ - أَحْلَامٌ سَعِيدَةٌ

فصاحت أمهما قائلةً : « فِيمَ تَتَحَدَّثَانِ أَيُّهَا الْخَيْثَانِ ؟ إِنْ أَسْمَعُ
ثُرْثُرَةً (كَلَامًا كَثِيرًا مُرَدَّدًا مُعَادًا مُخَلَّطًا) . فَمَا تَقُولَانِ ؟

أَلَا تَكْفَانِ عَنْ هَذَا الْعَبَثِ (الْهَزْلِ) ؟ أَلَا تَنَامَانِ ، أَيُّهَا الشَّرَّارَانِ ؟ »
فصدع السنجابان بما أمرا ، وناما إلى الصُّبَاحِ ، واشتدَّ شَوْقُهُمَا إِلَى
تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ ، فَظَلَّا يَحُلُمَانِ - طَوِيلَ لَيْلِيهِمَا - أَحْلَامًا سَارَةً
مَبْهَجَةً سَعِيدَةً .

٥ - عَلَى صِيَاحِ الْغُرَبَانِ

ثُمَّ اسْتَيْقَظَا عَلَى صِيَاحِ الْغُرَبَانِ الَّتِي تَقْطُنُ أَعَالِيَ الْأَشْجَارِ فِي الْغَابَةِ ،
 بِجَوَارِهِمَا . فَقَفَزَا مَسْرُورَيْنِ ، وَقَدِ اسْتَعَادَا نَشَاطَهُمَا ؛ وَظَلًّا يُنْظَفَانِ
 فِرَاءَهُمَا وَوَجْهَيْهِمَا وَمَخَالِبَهُمَا . ثُمَّ تَحَفَّزَا (تَهَيَّأَا وَنَهَضَا) لِلْخُرُوجِ .
 فَصَاحَتْ بِهِمَا أُمَّهُمَا تُنَادِيهِمَا : أَنْ اصْبِرَا قَلِيلًا ، حَتَّى تُفْطِرَا مَعِيَ .
 فَقَالَا لَهَا : « كَلَّا . لِحَاجَةٍ بَنَّا الْآنَ إِلَى جَوْزِ الزَّانِ ، فَقَدْ مَلَلْنَاهُ (ضَجِرْنَا
 بِهِ وَسَمِينَاهُ) ، يَا أُمَّاهُ . وَاعْتَزَمْنَا أَنْ نَطْعَمَ (نَأْكُلَ) شَيْئًا خَيْرًا مِنْهُ وَأَشْهَى . »

٦ - فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ

ثُمَّ خَرَجَ « الْقَرْقَدَانُ » وَ « الْقَرْقَدُونُ » وَظَلَّا يَجُوسَانِ خِلَالَ الْغَابَةِ ،
 حَتَّى اتَّصَفَا النَّهَارُ . وَقَدْ أُعْجِبَ « الْقَرْقَدُونُ » بِتِلْكَ النَّزْهَةِ الْبَدِيعَةِ
 إِعْجَابًا شَدِيدًا ، وَشَكَرَ لِأَخِيهِ اقْتِرَاحَهُ الطَّرِيفِ .
 وَكَانَ « الْقَرْقَدَانُ » شُجَاعَ الْقَلْبِ — كَمَا قُلْنَا — لَا يَخْشَى شَيْئًا ، وَقَدْ
 كَادَتْ شَجَاعَتُهُ تُهْلِكُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَهُ وَأَنْقَذَهُ
 نَجَاءً وَخَلَّصَهُ) ، بَعْدَ أَنْ تَعَرَّضَ لِلْهَلَاكِ الْمُحَقَّقِ . «

٧ - في جُحْرِ «القائم»

ثُمَّ صَمَتَتْ (سَكَتَتْ) أُمُّ رَاشِدٍ قَلِيلًا ، وَاسْتَأْنَفَتْ حَدِيثَهَا قَائِلَةً :
 «لَقَدْ رَأَى «الْقَرْقَذَانُ» حَيَوَانًا شَرِيرًا ، اسْمُهُ : «القائم» ، وَهُوَ يَدْخُلُ
 جُحْرَهُ . وَلَمْ يَكُنْ «الْقَرْقَذَانُ» يَعْلَمُ أَنَّ «القائم» عَدُوٌّ خَطِرٌ
 مَرْهُوبُ الْبَأْسِ (مَخُوفُ الشَّدَّةِ ، مَخْشَى الْعُنْفِ) ؛ فَاسْتَخَفَّ (اسْتَهَانَ) بِهِ
 «الْقَرْقَذَانُ» وَنَهَاهُ أَخُوهُ «الْقَرْقَذُونُ» عَنِ الْمُكَابَرَةِ ، وَحَذَرَهُ عَاقِبَةَ
 التَّغْرِيرِ وَالْمُجَازَفَةِ (خَوْفُهُ نَتِيجَةُ الْمَخَاطَرَةِ) ، فَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى نَصْحِهِ .

٨ - السَّنَجَابَانِ وَ «القائم»

وَذَهَبَ «الْقَرْقَذَانُ» إِلَى جُحْرِ «القائم» ، وَضَرَبَهُ بِذَيْلِهِ ؛ فَخَرَجَ
 «القائم» مِنْ جُحْرِهِ ، وَأَنْشَبَ أُنْيَابَهُ (أَدْخَلَ أَسْنَانَهُ الْحَادَّةَ) فِي جِسْمِ
 «الْقَرْقَذَانِ» . فَلَمَّا رَأَى «الْقَرْقَذَانُ» أَنَّ خَصْمَهُ قَوِيُّ الْبَأْسِ ؛ أَتَقَنَّ
 بِالْهَلَاكِ . وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ مِنْ عَزْمِهِ ، وَضَاعَفَ مِنْ بَأْسِهِ (قُوَّتِهِ)
 وَأَنْشَبَ أُنْيَابَهُ فِي رَقَبَةِ عَدُوِّهِ .

فَاشْتَدَّ غَيْظُ «القائم» مِنْهُ ، وَحَمَى الْعِرَاكُ (اشْتَدَّ النِّزَاعُ) بَيْنَهُمَا .



وَرَأَى «الْقَرْفُذُونَ» أَنَّ أَخَاهُ سَيُفَارِقُ الْحَيَاةَ ، بَعْدَ لَحَظَاتٍ يَسِيرَةٍ ،
فَاسْرَعَ إِلَى تَجَدُّتِهِ ، وَأَنْشَبَ فِي جِسْمِ «الْقَاقِمِ» مَخَالِبَهُ .

خاتمة القصة

نباح « ابنِ وازِعِ »

وتحفّزَ « القاقمُ » (استوفزَ وهَيَّأَ لِلْوُثُوبِ) واستعدَّ لِفَتْكَ السَّنَجَابِينِ ،
وكادَ يَتِمُّ لَهُ ما أرادَ ، لو لم تتداركهُما عنايةُ الله ولُطفُهُ . فقد سمِعَ « القاقمُ »
نباحَ كلبٍ ، فارتاعَ (خافَ) ، وأسلمَ سُوْقَهُ لِلْفِرَارِ (أطلقَ أَرْجُلَهُ لِلْهَرَبِ) .
ونجا السَّنَجَابانِ مِنَ الْخَطَرِ الدَّاهِمِ (الْوَاقِعِ) ، وأسرعَا — من قورِهِما —
عائدينِ إلى الشجرةِ . ولمَ يَنْسَيَا ذَلِكَ الْيَوْمَ ، طولَ حَيَاتِهِما . وقد ندما
على مُخَالَفةِ أُمَّهُما ، واعتزَمَا أَلَّا يَعْصِيَا لَهَا أَمْرًا ، بعد ذلك .

ولَمَّا انْتَهَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » مِنْ قِصَّةِ السَّنَجَابِينِ ، دَهَشَ السَّنَجِيبُ ،
وَأَعْجَبُوا بِحُسْنِ حَدِيثِهَا إعجابًا شديدًا .
ثمَّ قالَ « قَنْزَةُ » :

« الْبَيْتِ (اقْعُدِي) مَعَنَا — يَا أُمَّ رَاشِدٍ — حَتَّى يَسِيلَ الْجَلِيدُ
الْجَامِدُ ؛ فَتَذْهَبِي مَعَنَا لِيَزِيَارَةَ أَشْجَارِ الشُّوَحِ .

وَلْتَكُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّا مُؤْتَسُونَ بِكَ ، فَاتَّخِذِي مِنْ عُشْنَا يَتًا
لَكَ ، وَلَا تَضْجَرِي بِالْإِقَامَةِ بَيْنَ ظَهْرَانِنَا يَا « أُخْتِ يَرْبُوعَ » .

* * *

فَقَالَ « سَاطِعُ » :

« نَعَمْ ، يَا بَنَّةَ عَمِّ . وَنَحْنُ بِكَ جِدُّ مَسْرُورِينَ ، فَالْبَيِّ (امْكُثِي)
مَعَنَا مَشْكُورَةً ، وَلَا تُفَارِقِينَا ؛ فَلَيْسَ أَحَبُّ مِنْ أَحَادِيثِكَ وَأَسْمَارِكَ
الشَّائِقَةُ الْمُعْجِبَةُ . »

* * *

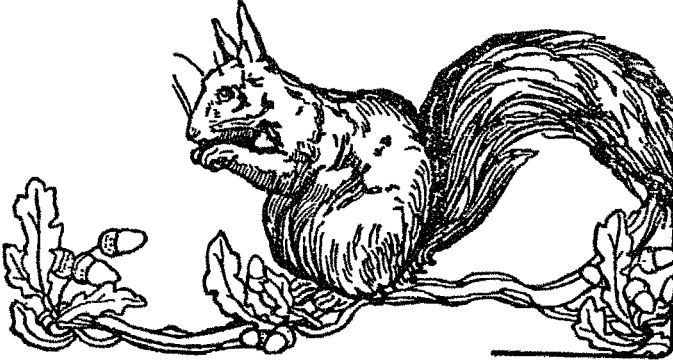
فَقَالَتْ « أُمُّ رَاشِدٍ » :

« شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا ، عَلَى حَفَاوَتِكُمْ بِي (تَلَطَّفِكُمْ بِي وَمُبَالَغَتِكُمْ
فِي إِكْرَامِي) — يَا أَبْنَاءَ عَمِّ — فَقَدْ أَوْلَيْتُمُونِي (أَعْطَيْتُمُونِي) مِنْهُ (فَضْلًا
وَمَكْرُمَةً) عَظِيمَةً ، وَغَمَّرْتُمْ نَفْسِي أَنْسًا وَحُبُورًا ، وَأَفْعَمْتُمْ (مَلَأْتُمْ قَلْبِي)
فَرَحًا وَسُرُورًا ، وَلَنْ أَنْسَى لَكُمْ هَذَا الْجَمِيلَ مَا حَيَّتُ ! »

: القصة السادسة :

« أُمُّ سَنَدٍ وَأُمُّ هِنْدٍ »

السَّجَاب



- ١ — قال « أبو الفرج البَغَاء » :
- ٢ — « قد بَلَوْنَا الذَّكَاءَ فِي كُلِّ بَابٍ فَوَجَدْنَاهُ صَنْعَةَ السَّجَابِ
- ٣ — حَرَكَاتٍ تَأْتِي الشُّكُونَ ، وَأَلْحَا ظُ حِذَادٌ ، كَالنَّارِ فِي الْإِثْمَابِ
- ٤ — لَا بَسًا جِلْدَةً ، إِذَا لَاحَ ، خِلْنَا هُ — بِهَا — فِي مُزْرَقَةٍ مِنْ سِجَابِ
- ٥ — لَوْ رَغَدَا كُلُّ ذِي ذَكَاءٍ نَطُوقًا رَدَّ — فِي سَاعَةِ الْخِطَابِ — جَوَابِي . »

الشرح

- ١ — « أبو الفرج عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَخْزُومِيُّ » شَاعِرٌ مُجِيدٌ ، وَقَدْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ لِقَبَّ « الْبَغَاء » لِلتَّغَةِ فِي لِسَانِهِ .
- ٢ — بَلَوْنَا : اخْتَبَرْنَا وَتَعَرَّفْنَا — فِي كُلِّ بَابٍ : فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ .
صَنْعَةُ السَّجَابِ : يُرِيدُ صِفَتَهُ وَمَزِيَّتَهُ .

والسَّنَجَابُ [بضم السين ، وبكسر ها] : حَيَوَانٌ قَارِضٌ متسلق ، كَالْجُرَذِ والفَأَرِ . وهو مُضْرِبُ المثل في رشاقته وسرعته العجيبة التي امتاز بها في تسلق الغصون . يتخذ من الشَّجَرِ داراً يبتئها ، ويأوى إليها . وجسمه قريب الشبه من جسم الأرناب ، لا يختلف عنها إلا في قصر أذنيه وطول آذانها ، وامتداد ذيله في الطول ، وتقاصر أذيالها . وهو يتوسد ذيله الكثيف الشعر ، إذا نام في فصل الشتاء . ويطعم الفواكه وما إليها من ثمرات الأشجار المختلفة الأخرى . ولكن أحبَّ المأكَل إليه : ثِمَارُ أشجار البلوط ، كما رأيت من سياق هذه القصة .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ :

أَنَّا قَدْ امْتَحَنَّا السَّنَجَابَ فِي كُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الذِّكَاءِ ، فَرَأَيْنَا الذِّكَاءَ أَوَّلَ مَزِيَاهُ ، وَأَخَصَّ خَصَائِصِهِ .

٣ — تَأَبَّى الشُّكُونُ : لَا تَرْضَى بِأَنْ تَهْدَأَ وَتَسْتَقِرَّ ، مِنْ فَيْضِ النِّشَاطِ وَحُبِّ الْحَرَكَةِ .
الْحَاضِظُ حَدَادٌ : عُمُودٌ قَوِيَّةُ النَّظَرِ ، حَادَّةُ الْبَصَرِ ، شَدِيدَةُ التَّحْدِيقِ .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ :

أَنَّ السَّنَجَابَ — لِفَرَطِ نَشَاطِهِ — لَا يَرْضَى أَنْ يَكُفَّ عَنِ الْحَرَكَةِ قَطُّ ، وَأَنَّ عَيْنَيْهِ الْعَادَّتِي الْبَصَرِ تَبْدُوَانِ (تَظْهَرَانِ) — لَمَنْ يَرَاهُ — كَأَنَّهُمَا جَمْرَتَانِ مُلْتَهَبَتَانِ .

٤ — الْجِلْدَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ — إِذَا لَاحَ : إِذَا ظَهَرَ .

خِلْنَاهُ : ظَنَنَاهُ وَحَسِبْنَاهُ — مُزَرَّةٌ : يُرِيدُ ثَوْبًا ذَا أَرْزَارٍ .

سِيخَابٌ : قِلَادَةٌ (عقد) ، حَبَّائِهِ لَيْسَتْ مِنَ الثَّوَلِ وَلَا مِنَ الْجَوَاهِرِ ، بَلْ

هِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ أَنْوَاعٍ مِنَ النَّبَاتِ كَالْقَرَنُفْلِ .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ :

أَنَّ الْجِلْدَةَ الَّتِي يَلْبَسُهَا السَّجَابُ تَلُوْحُ لَعَيْنٍ مَنِ يَرَاهَا ، فَيُحْسِبُهَا ثَوْبًا ذَا أَزْوَاجٍ ،
تَشْبِيهِ حَبَّاتِ الْعِقْدِ الْمُؤَلَّفِ مِنَ الْأَوَانِ النَّبَاتِ كَالْقَرَنُفْلِ .

٥ — لَوْ غَدَا : لَوْ أَصْبَحَ .

نَطُوقًا : فَصِيحَ اللِّسَانِ ، سَرِيعَ النُّطْقِ .

سَاعَةَ الْخِطَابِ : حِينَ أَخَاطَبُهُ .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ وَهَبَ اللَّهُ لَهُ نِعْمَةَ الذِّكَاةِ ، وَهَبَ لَهُ مَعَهَا نِعْمَةَ الْكَلَامِ
— أَيْضًا — لَكَانَ السَّجَابُ مِنْ أَفْصَحِ الْفُصَحَاءِ ، وَلَمَّا أَعْجَزَهُ التَّعْبِيرُ عَنْ
غَرَضِهِ ، وَالْإِجَابَةِ — فِي الْحَالِ — عَمَّا أَوْجَّهَ إِلَيْهِ مِنْ سُؤَالٍ .



مكتبة « الكيلاني » للأطفال

١ - مصنع فكري عجيب^(١)

الأستاذ « كامل كيلاني » شخصية حبيبة إلى القلوب، قريبة من النفوس. والسيد « كيلاني » ابن بار من أبناء مصر البررة بالعلم والأدب والتأليف، فهو حركة دائبة وروح قوية نشيطة عاملة. أو قل : إنه يملك — في شخصه، المتقارب الحدود في هيولاه، البعيد الأطراف في معناه — مصنعاً فكرياً عجيباً يصدر دائماً البضائع الروحية والمصنوعات الفكرية التي تكسو الأرواح والأخلاق، إذا كانت المصانع المادية تكسو الأجسام والأبدان !

٢ - أسلوب « الكيلاني »^(٢)

... هذا هو سر الكاتب البليغ، لا يقول إلا إذا أدرك أن عنده شيئاً يقوله، ومتى قاله اختار الألفاظ والعبارات التي تجلوه. فلا هي فضفاضة متهدلة تحاول — بطريقة من طرق الجمباز اللغوي أو البديعي — أن تستهوي لب القارئ وتقنعه بأن تحتها معنى،

(١) من كلمة لصحيفة الجامعة الإسلامية .

(٢) من كلمة لمجلة المقتطف .

وإن كان مكروسكوبيا ، ولا هي قصيرة يبدو منها المعنى قزماً ممسوخاً ، لأن الثوب الذى يرتديه ممسوخ . فالأسلوب هو الكاتب ، وهذا هو سر الأسلوب :

« تقول على علم ، وتعلم ما تعنى » !

وهذا هو سر أدب « الكيلانى » . فقد اختار — لعلنه وأدبه — ميداناً متسع الأطراف ، هو ميدان الأدب العربى والتاريخ العربى . فقضى شطراً من حياته — يقارب العقدين — يطالع ما كتب فيه مطالعة إدراك وتمييز ، ويحفظ أقوال الكتّاب والشعراء ، حتى لقد خزن فى ذاكرته العجيبة ألوفاً من أبيات الشعر الجيد ، يستحضرها ساعة يشاء

٣ — إلى الأديب الكامل^(١)

. . . شوق إليك عظيم ، وأعظم منه أسفى لحرمانى — هذا الأمد الطويل — بمجالسك الممتعة ، وحديثك العذب . ومهما تبادت السنون على افتراقنا لا أنسى تلك الفترات القصيرة التى أنست فيها بالاجتماع معك فى القاهرة . بل إن تبادى الفراق يزيد فى حرارة هذه الذكرى الراسخة فى نفسى . ويزيدها رسوخاً مطالعتى لتعليقاتك الرائعة على « رسالة الفقران » وإعجابى بما فيها من بلاغة التعبير ، وسلامة التفكير .

(١) من كلمة للأستاذ « فارس الخورى » أرسلها من « جنيف » ، ونشرت بصحيفة « مبرالشرق » .

ولا يزيد على إعجابي هذا سوى إعجابك « بأبي العلاء » ، ووقوفك عند عباراته مدهوشاً بسُمُوها وروعها وإبداعها ؛ بحيث لم تترك لي أو لغيري من قرائك فرصة لتكوين رأى فيما نقرأ ، بل تسبقنا لإصدار حكم قاطع لا يقبل استثناءً ولا نقضاً ، وتحتم علينا أن نتابعك فيما حكمت ، ونذعن لما رسمت ، فترفع بذلك عنا ثقل التفكير ، ومشقة التحليل والتدليل ، فنسلك ورائك طريقاً معبدًا ، أو مَلْحُوبًا ممهدًا .

فما رأيك في هذا ؟

* * *

لم يكن لدى من الكتب العربية غير هذين المجلدين في تعليقاتك على « رسالة الغفران » ، في فترة امتدت أشهراً ، فوجدت فيها مرجعاً نفيساً للاستفادة والإمتاع .

جزاك الله خيراً ، ومتعلك بما تستحق من مراتب العالم . . .

رقم الإيداع	١٩٨٧ / ٢٣٤٥
الترقيم الدولي	٩٧٧-٠٢-١٩٧٨-٩
ISBN	

١ / ٨٦ / ٣٠٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.١٠)

مكتبة الأطفال بقلم كمال كيداني

أبطال العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتيئا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغاية .
- ٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ المنكب الحزين . ١٠ التحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ » في بلاد المعلقة .
- ٣ » في الجزيرة الطيارة .
- ٤ » في جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

- ١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير في مصر والحجاز .
- ٣ عودة ابن جبير إلى سوريا

قصص تمثيلية

- ١ الملك التجار .

قصص فكاكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت اللصوص . ٤ ثمان .
- ٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من أفيلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكير

- ١ الماصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

٢٠١٩٢/٠٣

Bibliotheca Alexandrina

مكتبة الإسكندرية



0287760